

amirart1969
السنة ٣٦ - العدد ١٩٢١ - ٣١ يناير ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
لكل الأبناء العرب
موعدك مع :
• البواسل
• أشرف الشريف
• مسابقة : المراسل الصحفي النشيط
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موديل ١٨٤٠ سنة
علاء السعيد
اختراع الضاحية
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح

سباق .. وامتحان رياضي لقوة التحـ



الانظار ، دائما تتجه إلى
«هينو» بطل فرنسا في
سباقات الدراجات الهوائية
التي دعي لها : « هنري
دورانج » ، وبدأت عام ١٩٠٣ ،
تعتبر بالنسبة للفرنسيين
مهرجانا سنويا ، كدورة
ويمبلدون بالنسبة للإنجليز .

يعبر المتسابقون من جميع
أنحاء العالم الحدود الفرنسية
إلى ٦ دول أوروبية هي :
أسبانيا ، بلچيكا ، هولندا ،
ألمانيا ، لوكسمبورج ،
إيطاليا .. والمسافة ٣٨٥٠كم،
وتتألف البطولة من ٢٢
مرحلة .. ودائما الفرنسيون
الأوفر حظا ، يليهم
البلچيكيون، ثم الإيطاليون .

في كل سباق ، يخوض
«هينو» معركة دفاع عن لقبه،
في مواجهة المنافسين
الأقوياء ، في طليعتهم
الاسباني «ميكال أند دران»

أولادى كاحبايبب قلبى



الناس فى كل الأعمار ، تحب الرحلات ، فالانسان بدأ حياته على الارض : جواله ورحاله .. صياداً ومكتشفاً .. ومن رحلاته تعلم ، وتقدم وتطور ..

حب الرحلات فى أعماقنا جميعاً ، فما أروع أن تقوم برحلة ، ترى بعينيك ، تسمع بأذنيك ، وتكتشف بنفسك ، وتضيف لنفسك خبرات جديدة .. وتسجل الملاحظات بقلمك ، وبآلة التصوير - اذا أمكن - وتعود لأهلك وأصحابك ، تروى لهم خبراتك وتجاربك ..

هذا ما فعله الرحالة منذ قديم الزمان ..

سافروا ، رحلوا من مكان لآخر ، تدفعهم الرغبة فى المعرفة ، واكتشاف المجهول وراء الجبال والأنهار .. وراء البحار والمحيطات .. وعادوا الى أوطانهم ، يروون تجاربهم للناس ، ويحكون لهم عن النوادر ، وعن عادات الشعوب ، والفوارق الواسعة بينها .. وعن عجائب الدنيا التى لا أول لها ولا آخر ..

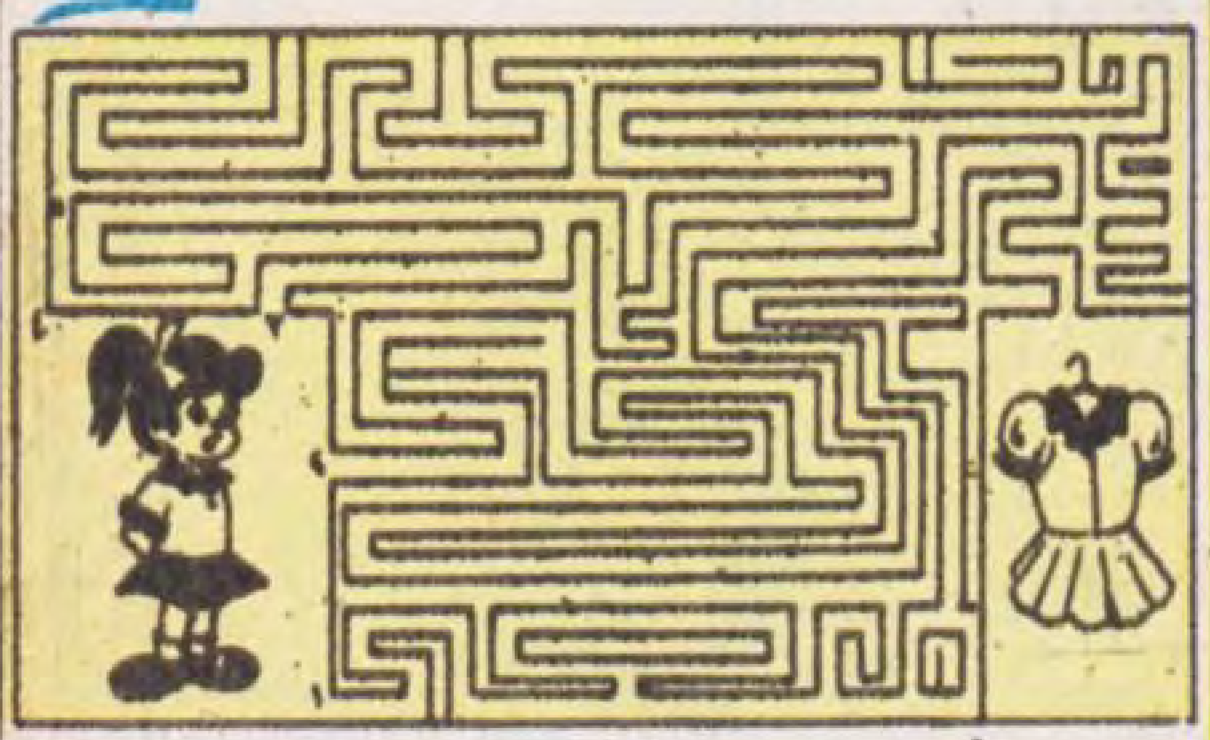
هؤلاء الرحالة ، كانوا يضيفون من خيالهم ، ويبالغون أحياناً فى تصوير الأحداث ، حتى يقولوا للناس شيئاً ممتعاً ، ومشوقاً ، فى إطار فنى جذاب .. وهذه الحكايات جمعها بعضهم فى كتب ، شكلت أدب الرحلات ..

وفى اجتماع المراسلين الصحفيين الناشئين ، حدثنا ، تامر محمد حمدى - العجوزة - بطاقة ٢٣٧١ ، عن رحلة مدرسية ، وبهرته المعلومات الجديدة التى عرفها من خلال الرحلة ، فسجلها وكتبها للنشر على صفحات المراسل الصحفى .. وهذا موقف إيجابى ممتاز ، وأفضل ألا أروي ما قاله لنا ، تامر ، فى الاجتماع ، حتى ننشر موضوعه ، فخسارة كبيرة أن نحرق الموضوع كما نقول بلغة الصحافة .

رحلاتك المدرسية ، أو العائلية ، اروِيها لنا ، لنرى بعينيك ، ونسمع بأذنيك ، وننطلق بخيالك .. فهذه الحكايات والملاحظات التى تدونها فى قالب مشوق ، قد تجعل منك مستقبلا ، أحد كتّاب أدب الرحلات .. وكل حبى

ماما لبنى





تريد ، أمل ، الوصول إلى فستانها .. فما الطريق الذى تسير فيه ؟



الإبريق والطست .. صناعة مصرية قديمة

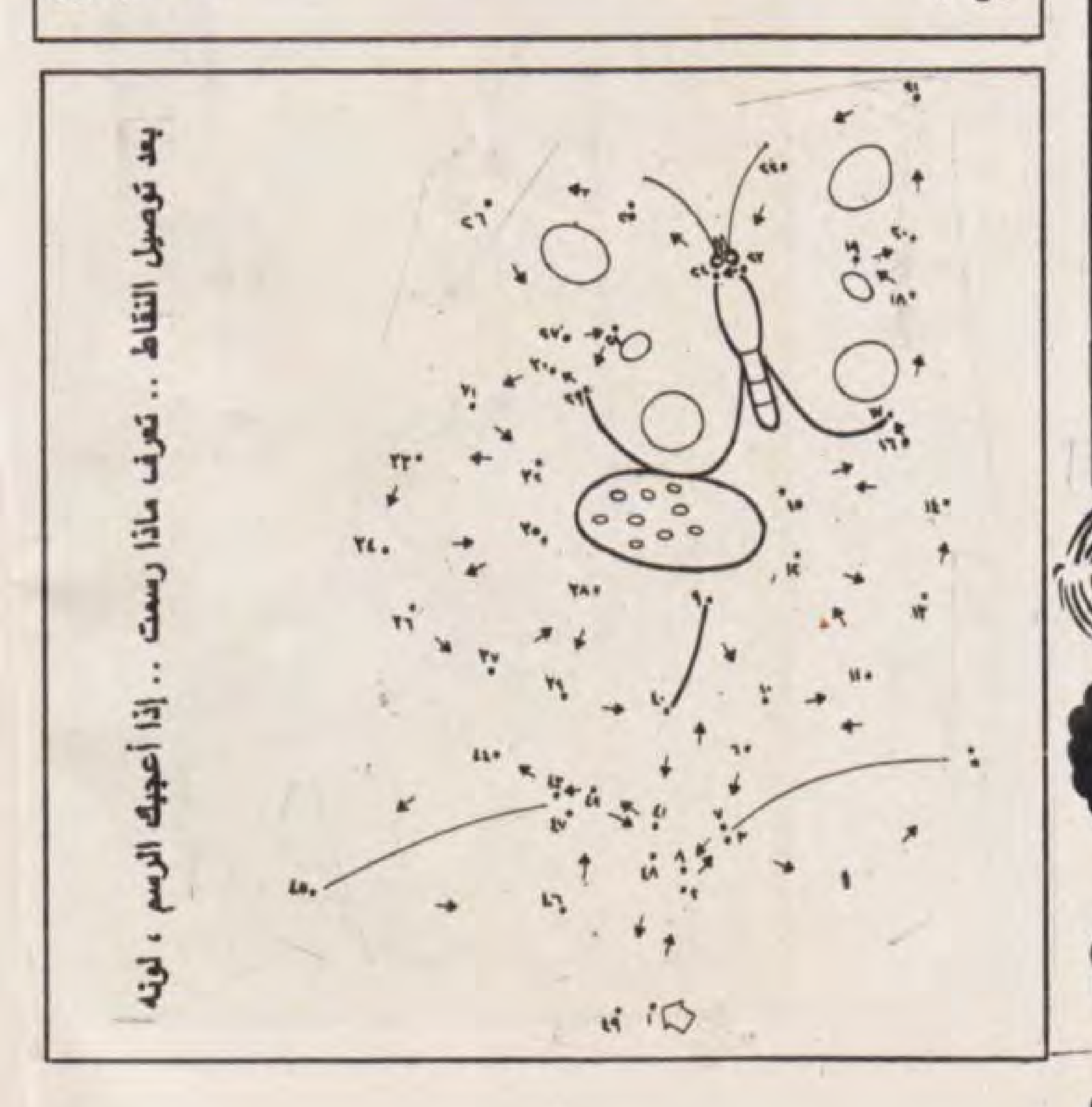
تحكى أوراق البردى أن المصريين القدماء كانوا يتناولون وجباتهم على الأرض فوق الحصير .. ولكن منذ الأسرة الخامسة (٢٤٢٠ قبل الميلاد) بدأ المصريون يستبدلون الحصير بمائدة منخفضة من الخشب ، حفرت فيها أطباق الطعام ، ثم تطورت وارتفعت المائدة ، واستخدمت المقاعد للآكلين ، وبدأ نظام الاستعانة بالخدم لتقديم الطعام .

واعتاد المصريون أن يأكلوا بأيديهم ، واشتهر عن الملك اخناتون وأفراد أسرته انهم كانوا يتناولون اللحوم ، والأوز المشوى ، بأيديهم ، وكانوا يغسلون أيديهم قبل الأكل وبعده .. وقد رسموا الابريق ، والطست بجوار موائدهم .. كما كانوا يحرقون البخور فى غرفة الطعام ، فتفوح منه رائحة ذكية تفتح الشهية للأكل .

أحمد بحور



●رسم لابريق لغسيل الأيدى ، وطست لتجميع ماء الغسيل من عصر الدولة الحديثة (١٥٨٠ قبل الميلاد) ، وهما نفس الابريق والطست اللذان يستعملان فى الريف المصرى حتى الآن ●



سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا ●
● الأردن .... ٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم
● السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى ..... ٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية .... ١٢ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان ..... ٤٠٠ بيزة
● السعودية ...... ٤ ريالات
● الكويت .... ٣٠٠ فلس
● قطر .... ٤ ريالات
● إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين .... ٤٠٠ فلس
● سوريا .... ١٥ ليرة
● لبنان .... ٧٥٠ ليرة
● تركيا .... ٢٠٠٠ ليرة

Samir NO 1921 31 january 1993



● الغلاف بريشة : علاء السعيد ●



ما أجملها دراجة . تجمع أطفال القارات الخمس .. بعد تلوين اللوحة ، ضمها إلي مجموعتك ، ثم استمتع بقراءة رياضة سباق الدراجات

الرياضة = الرشاقة ـ اللياقة ـ الحيوية = حياة نشطة .. حياة حافلة بالصحة والحيوية .

اختراق الضاحية فوق دراجة

، حلم كل منا ، منذ أن تعلم المشى على قدمين حلمه أن يمتلك دراجة ،

، حلم جميل أن تجرى على عجلة فى مكان آمن ، تسابق بها الريح والمنافسين وتفوز فى السباق .. ،

هذه كلمات أشهر لاعب دراجات فى العالم ، هينو ، ، ويقول أيضا :

انها رياضة الصحة .. الرشاقة .. السرعة .. القوة . رياضة الملوك.

سباقات

تنقسم سباقات الدراجات إلي نوعين :

الأول :

سباق المضمار .. ويتسابق اللاعبون في مضمار محدد .. أمام الجماهير التى تجلس فى المدرجات .. وله عدة أنواع :



ـ **السريع** : بين متسابقين أو ثلاثة لاعبين ، على مرحلة واحدة، أو عدة مراحل .

ـ **العادل** : بين متسابقين ، لمسافة قصيرة (٨٠٠ متر) وذلك بعد دفع كل متسابق من الخلف فى بداية الانطلاق .

ـ **الفردى** : وينطلق فيه اثنان من المتسابقين من جهتين متقابلتين .. والفائز مَنْ يصل إلي الجهة المقابلة قبل الآخر فى وقت أقل .

وتحدد للاناث ـ ٣٠٠٠ متر ـ وللرجال ٤٠٠٠ متر ـ و٤٥٠٠ متر للمحترفين .

الفرق : ويتكون كل فريق من ٤ لاعبين ، وتسجل افضل ثلاثة أوقات للثلاثة الأول من كل فريق لتحديد الفريق الفائز .

سباق الطرق الوعرة

وهو النوع الثانى بعد سباق المضمار، وسباق الضاحية، أو الطرق الوعرة ينقسم إلي عدة مراحل .

و تقاس كل مرحلة بالكيلو متر، لطول مسافة السباق ، فمثلا تصل مسافة سباق ، حول فرنسا ، الشهير إلي ٣٤٠٠ كيلو متر، خلال ٢٤ مرحلة، تستغرق كل مرحلة يوما كاملاً.

وفى هذا السباق يستطيع المتسابق أن يحمل دراجته عند صعود تل مثلا . أو عبور مانع مائى ثم يكمل السباق راكبا بعد ذلك .

أول سباق

كان أول سباق دراجات لاختراق الضاحية سنة ١٨٦٩ وكان بين مدينتى باريس ـ وروان ، وكانت مسافته ١٢٣ كيلو مترا وتم فى ١٠ ساعات ، و٤٠ دقيقة.

أما أول سباق للمضمار فكان سنة ١٨٩٤ ، فى باريس وفاز به ، لودفيك موران ،

أشهر سباق

يعتبر سباق فرنسا ،حول فرنسا، أشهر سباقات الدراجات فى العالم، بدأ فى أول يوليو ١٩٠٣، وصاحب الفكرة هو الصحفى الفرنسى ، هنرى دى جرانج ، وهو صاحب ارتداء اللاعبين للقميص الأصفر تميزا عن بقية السباقات .



الدراجة الام

ابتكرها الكونت ،دى سفراك، وكانت مكونة من دولابين يربط بينهما مداد من الخشب ، ولم يكن بها ، جيدون ، لتغيير الاتجاهات.. ثم تطورت مع الزمن باضافة أجزاء جديدة كنوع من التطوير أشهرها:

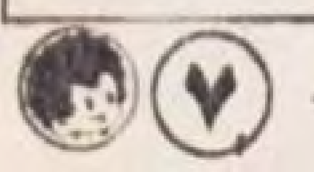
البدال : ابتكره ،بيير، و ،ارنست ميتشو، سنة ١٨٦١ .

الجنزير : حقق به جيليميه اول تجربة ناجحة سنة ١٨٦٩ .

عجلة الهواء: كان الطبيب البيطرى الاسكتلندى ، جون بويد دنلوب ، هو أول من اخترع الاطارات المليئة بالهواء سنة ١٨٨٨ ، وركّبها أول مرة فى دراجة إبنه الصغير .

الفرامل : ظهرت اول مرة سنة ١٩٢٠ .







البطولة الدولية للألواح الشراعية

تقام خلال شهر سبتمبر القادم ، البطولة الدولية التاسعة للألواح الشراعية فى مصر ، بقرية «ميناڤيل سفاجا» بالبحر الأحمر.

تقام البطولة تحت رعاية الاتحاد المصرى لليخوت ، ويشترك فيها أبطال اللعبة من مختلف دول العالم .



٢٥ مليون شجرة بمصرنا

قام جهاز شئون البيئة بزراعة ١٠٠٠ شجرة بجزيرة الزمالك ، كبداية لتنفيذ المشروع القومى، لزراعة ٢٥ مليون شجرة فى أنحاء جمهورية مصر العربية ..

يهدف المشروع إلى الحد من تلوث البيئة ، وتنقية الهواء .

ترشيد المكالمات التليفونية

أنتجت إحدى الشركات الأمريكية جهازا جديدا .. يساعد على ترشيد المكالمات التليفونية .

الجهاز مزود بشاشة رقمية ، تظهر السلعة والتاريخ والرقم المطلوب ، والوقت الذى تستغرقه المكالمة.

٩ نمور بحدائق الجيزة .



وضعت أنثى النمور السوداء ، بحديقة حيوان الجيزة توءمين ، وبهذا يصل عدد النمور السوداء إلى ٩ نمور ، على مستوى حدائق الحيوان فى مصر .

والنمور السوداء من العائلة القططية السنارية ، وتعيش فى أفريقيا ، ووسط آسيا فى الغابات ، وتعتمد فى غذائها على لحوم التياتل والغزلان ، وهى من الأنواع المتوحشة الشرسة .

تعيش من ١٥ - ٢٠ سنة ، ويزن البالغ منها ٢٥ كيلو جراما ومدة حمل الأنثى ما بين ٩٣ - ١٠٥ أيام ، وتضع مولودين فى المتوسط ، وتفطم صغارها من ٣ - ٥ شهور .

اليوبيل الفضى لمعرض الكتاب

يقوم مركز المعلومات والتوثيق بهيئة الكتاب باعداد كتاب « اليوبيل الفضى » لمعرض الكتاب ، بمناسبة مرور ٢٥ عاما على إقامته .

يضم الكتاب .. أهم الأنشطة الثقافية والفنية المصاحبة للمعرض من ندوات وأمسيات شعرية



عام الثقافة المدرسية





خصصت وزارة التعليم بالنمسا العام الدراسى القادم ، ليكون عام الثقافة المدرسية .. باعتبار أن المدرسة مؤسسة ثقافية وتعليمية فى نفس الوقت .

اوليمبياد ٢٠٠٠ بالصين



بدأت اللافتات الرياضية .. تملأ شوارع العاصمة الصينية « بكين » ، استعدادا للدورة الأوليمبية التى تستضيفها الصين عام ٢٠٠٠ .

الهرم ٩٦ بمصر



عثرت هيئة الآثار المصرية علي هرم جديد ، بجوار هرم خوفو بالجيزة .

وباكتشاف هذا الهرم يصبح عدد الأهرام ٩٦ هرما ، وأن هذا الكشف يشير الي أن هناك أسرارا للحضارة المصرية القديمة لم يتم الكشف عنها كاملة حتي الآن .

اكبر بيت شباب



تم افتتاح اكبر بيت شباب دولى فى الشرق الأوسط ، بالاسماعيلية

البيت يضم ٣٠٠ سرير ، ومزود بأجنحة للعائلات ، ومركزا دوليا لتدريب القيادات الشبابية .

أشرف الشريف يعرف من الجانى :

مَنْ هــو..

اتجه "أشرف الشريف" إلى المطار، ليستقبل ضيفه "بلانكو" الأرجنتينى.. الذى قرر الاشتراك فى معرض المجوهرات المقام فى أحد فنادق القاهرة الكبرى..









وفى الفندق ..



.. الشريك الثانى ؟!



وكم رقم غرفتى ياترى ؟

حجزت لك الغرفة رقم ٦ المجاورة لغرفة السنيور "بلانكو" !

عظيم ..

كانت كل الغرف تشترك سويا بأبواب داخلية تغلق من كل ناحية بقفل خاص ..

عن إذنكم أرتاح بعض الوقت

تفضلى

الرحلة كانت طويلة .. وبالتأكيد أنت مرهقة .

اوصل مكتبى وأرجع لك بعد ساعة على الأكثر، والأفضل تقفل بابك بالمفتاح .. لو أردت النوم !

حاضر !

إنت هنا يا "سعدون" ؟

كابتن "أشرف" - أنا نازل فى غرفة ٩ - الحمد لله عندى مكتب تصدير واستيراد ، وربنا تاب علينا من الأشغال الشاقة ، وعن إذنك - عندى ميعاد !

وسأل "أشرف" موظف الاستقبال عن ضمانات الأمن التى يقدمها الفندق للنزلاء ..



ولكن "أشرف" كان قلقا ...




أنا شفت هذا الرجل فى مكان .. آخر !
مفتاحك يا سيد "طه".. غرفة رقم ١٠
فى هذه اللحظة نزلت سكرتيرة السنيور "بلانكو"...
فضلت أنزل وأعمل جولة فى الأسواق ، وأتفرج على القاهرة .. ممكن من فضلك توصل مفتاحى لمكتب الإستقبال !
بكل سرور .. وأنا أطلع أقعد مع صديقى .. وعدته أرجع له بعد ساعة !
مساء الخير !
مساء الخير !
ودخل "أشرف" غرفته ، لكن شيئا أثار اهتمامه ...
غريبة !! "بلانكو" ترك الباب مفتوحاً من ناحيته.

وعندما فتح الباب الموصل بين الغرفتين ...





وشرح "بلانكو" له ما حدث ...



"أشرف الشريف" كان مقتنعا بأن اللص دخل من أحد الأبواب الداخلية ..



وفجأة لاحظ "أشرف الشريف" شيئين فاندفع إلى مكتب الاستقبال ..





وذهل موظف الاستقبال عندما عرف السبب ..




وعندما راجع "أشرف" كل الأشياء التي لفتت نظره استرخى على أحد الكراسي ..
أعرفك بنفسي .. هذه بطاقتي .. أنا أشرف الشريف، ولا داعي مؤقتاً إلا إذا احتجت قوة مساعدة
إذا سمحت لي، ضروري أبلغ مدير الفندق.
ممكن، وعلى كل حال أنا عندي الأدلة التي تساعدنا لمعرفة الجاني!
بعد لحظات، وصل الرجل الذي اعتقد أشرف أنه رآه من قبل.
أخيرا وصلت!
أين الجوهرة؟
لا أفهم سؤالك .. أي جوهرة؟
الشريك وصل .. ولا داعي للإنكار ..
حضرته يكلمك .. أم يكلمني؟! في الواقع أنا لا أعرفه ..
وكانت هذه هي اللحظة التي كشف فيها "أشرف الشريف" ورقه، وشرح كيف حدثت السرقة بناء على الأشياء التي لفتت نظره ..
إنتِ لم يكن عندكِ مواعيد مهمة ولم تخرجي لجولة ونزهة بالقاهرة، إنتِ مقبوض عليكِ بتهمة السرقة!
يتكلم بمنتهى الثقة!
ولا أفهم بأي صفة!
حضرته محقق معروف.
ثلاث ملاحظات هامة، قادت أشرف الشريف لمعرفة .. الجاني وشريكه .. ما هي؟ الحل صفحة (٣٣)

أحباب



مواجهة شجاعة

بعد دفن ، سليمان بن عبد الملك ، رجع ، عمر بن عبد العزيز ، الى بيت المال ، وسهر فى بيع المتاع والسرادقات ، وتسريح الجوارى اللاتى كان يملكهن ،سليمان، .. وطلع النهار ، وعمل حتى انتصف النهار ..

وبعد صلاة الظهر ، ذهب ليستريح .. فأتاه ابنه ، عبد الملك ، الذى لم يبلغ العشرين ، وقال له :

– ، يا أمير المؤمنين إلى أين تذهب ؟ ، .

قال عمر :

– ، أستريح قليلا ، .

قال عبد الملك :

– ، تستريح ، ولا ترد المظالم الى أهلها .

قال عمر : ، انى سهرت البارحة ، وبعد أن أستريح ، سوف أرد المظالم ، .

قال عبد الملك : ، يا أمير المؤمنين ، من أين لك أن تعيش حتى تقوم فتردها ؟ (بمعنى كيف تعرف أن العمر سوف يمتد بك ، وتقوم من نومك ؟) .

وهنا يقول عمر : ، أى بنى اقترب منى .. ثم يقبله ويقول له :

– الحمد لله الذى أخرج من صلبى مَنْ يعيننى على دينى .

ولم يسترح ، عمر بن عبد العزيز ، ، خرج مع مناديه ، وطلب منه أن ينادى فى الناس :

مَنْ كانت له مظلمة فليرفعها الى الخليفة الآن .

وهكذا كان ، عبد الملك ، بارا بأبيه كل البر ، لأنه أعانه على طاعة الله .

عاد .. وثمود

سألنا عنهما صديقنا الحميم : عادل السيد حسين – المعادى الجديدة .. ونُجيبه بناء على رغبته ، على صفحته المفضلة ، كما يحلو له أن يسميها .. ونشكره على هذه العبارة اللطيفة .

فى جنوب الجزيرة العربية ، بين حضرموت واليمن ، كانت تعيش قبيلة عاد . كانت أقوى قبيلة فى ذلك الوقت .. وكانوا يسكنون فى خيام تقوم على عماد ..

أرسل الله اليهم هودا عليه السلام ، فكذبوه ، وخالفوه ، فنجاه الله منهم ، هو وأتباعه ، وأرسل لهم ريحا عاتية أهلكتهم جميعا .

أما ثمود ، فكانت تسكن بالحِجْر ، فى شمال الجزيرة العربية بين المدينة والشام (فلسطين ، لبنان وسوريا) .. نحتت الصخر ، وشيدته قصورا فخمة . ا نحتت فى الجبال قصورا ومغارات لة .. وكانوا من الطغاة الظالمين .

رصد الله جل شأنه أعمال هؤلاء ابرة ، وسجل عليهم انحرافاتهم ، سادهم فى الأرض ، واستيائهم لخلق



الله .. وعاقبهم أشد العقاب ، ونزلت الآية الكريمة :

، ألم تر كيف فعل ربك بعاد ، ارم ذات العماد ، التى لم يخلق مثلها فى البلاد ، وثمود الذين جابوا الصخر بالواد ، وفرعون ذى الأوتاد ، الذين طغوا فى البلاد ، فأكثروا فيها الفساد ، فصب عليهم ربك سوط عذاب ، ان ربك لبالمرصاد ، .

وفرعون الذى ورد ذكره فى الآيات الكريمة هو فرعون موسى .


ضحكة
و
ابتسامة
أظن بقى الكبار مالهومش حجة ومش هيقولوا لنا روحوا العبوا فى حته واسعه..
أطفال الكواكب الأخرى
مش عاوز تخش الفصل ليه يا بابا .. داحتى المدرسة مافيهاش حاجة تخوف!
مدرس
- لوكنت حضرتك فرحت جدًا بالكأس - إحنا كمان فرحنا بـ"قلة" !!
الكأس
الفريق الأساسى
كابتن فريق الكرة الشراب
ربنا ينجحك يا بابا وتروح زي الإعدادى!
مدرس إبتدائى
ولد ناجح فى الابتدائية

ندا .. ونور

قطة .. وعصفور

زمان .. زمان ..

يُحكى عن حطاب فقير له طفلان - ولد وبنت - توءم .. وقسا الزمان على الطفلين فماتت امهما وهما مازالا صغيرين . وتزوج الحطاب من امراة اخرى لترعى الطفلين وتهتم بشئون البيت .

وسرعان مابات واضحا ان الزوجة الجديدة غير كريمة تكره عمل البيت ولاتطيق الطفلين ، وكلما سنحت لها الفرصة ترسلهما إلى جدتهما بحجة رؤيتهما . وكانت الجدة رغم حبها الشديد للطفلين تؤمن ان احسن مكان للطفلين هو بيت والدهما ، فكانت لاتحتجزهما إلا فترة قصيرة .

ومع مرور الوقت اصبحت زوجة الحطاب ترى فى وجود الطفلين راحة لها،حيث يقومان بعمل المنزل بدلا منها . لكن .. لم يستمر هذا طويلا ، ففى صباح احد الايام ارسلت إليهما وقالت :

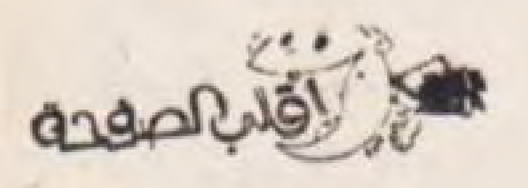
- لى جدة مثلكما ، وستسعد كثيرا إذا ذهبتما وزرتاها وبقيتما عندها لفترة . هى تعيش فى منزل صغير لطيف وسط الغابة ، وستعاملكما معاملة طيبة ، لو فعلتما كل ماتقوله لكما .

وكان الطفلان يخافان كثيرا من زوجة ابيهما ، فلم يفتح احدهما فمه بكلمة ، حتى بسؤال ، وظلا صامتين ينظران إليها وهى تعد لهما حاجياتهما وتحزم لهما بعض ملابسهما ، ثم وصفت لهما اى ممر يجب ان يسلكاه حتى يصلا إلى كوخ الجدة وسط الغابة ،ثم قبّلت كل منهما وودعتهما .

وما ان اختفيا عن انظار زوجة ابيهما قال « نور »:

- لنذهب إلى جدتنا اولا ، ونخبرها إلى أين نحن ذاهبان .. وانا متأكد انها تحب ان تعرف .

ولذا بدلا من الذهاب راسا إلى الغابة ، سارا على الطريق المؤدى إلى حيث تعيش جدتهما .





وكانت المراة العجوز تعد بعض الفطير حين وصل الطفلان ، فاستقبلتهما بترحاب ، وقدمت لهما بعض الطعام ثم سالتهما عن سبب قدومهما لرؤيتها على غير المتوقع ، فشرح لها « نور » الموقف قائلا :

- كنا في الطريق إلى كوخ جدة زوجة ابينا ..

وعندما سمعت المراة العجوز ما قاله الطفلان انزعجت كثيرا ، وصرخت من الفزع :

- ياطفلاى المسكينان ، إن زوجة ابيكما لم ترسلكما إلى جدتها ، ولكن إلى ساحرة شريرة تعيش في الجانب المظلم من الغابة ..

وسال " نور " :

- وماذا سنفعل ، لن نستطيع العودة إلى المنزل .

قالت الجدة :

- لو ابقيتكما هنا ففى هذا متاعب لوالدكما ، لذا يجب ان تذهبا .

ولكن اسمعا لى جيدا وافعلا ما اقول . كونا مؤدبين مع الساحرة العجوز مهما كانت قاسية .. تذكرا هذا ولاتتفوها بكلمة عابرة غير مهذبة او لائقة مهما فعلت ..

قال التوءم المسكين في صوت واحد :

- سوف نتذكر ..

واستمرت المراة العجوز في كلامها :

- لاتتناولا اى طعام تقدمه لكما .. سوف اعطيكما كل الطعام الذى ستحتاجان إليه في الوقت الحالى .

وذهبت إلى دولابها واخرجت رغيفا كبيرا من الخبز ، وزجاجة لبن ، وقطعة من اللحم ، وقسمتها بين الطفلين .

اخذ الطفلان الطعام وشكرا الجدة ، وبعد وداع حار لجدتهما الحقيقية ، سارا معا إلى كوخ الساحرة في قلب الغابة .

كان الجو كئيبا جدا ومظلما للغاية وسط الغابة ، الشجر كثير العقد ينمو بتقارب كبير حتى انهما كادا لايعرفان منزل الساحرة لولا ان راى « نور » دخانا يتصاعد من مدخنة ، فهمست اخته وهما يقتربان من الباب :

- تُرى ما شكلها ؟ هل لها عينان حمراوان ؟ هل تظن ذلك ؟

وكانت الساحرة اقبح عجوز يمكن تخيلها . ظهرها مقوس ، شعرها ابيض طويل ينزل على كتفيها النحيفين ، عيناها

حمراوان ملتهبتان . احس الطفلان انهما يحترقان وهى تفتح لهما الباب ، وبادب بالغ قال « نور » :

- طلب يوسف ياسيدتى ، ارسلتنا زوجة ابينا لنقيم عندك فترة من الوقت .

وقالت ندا محاولة ان تخفى خوفها الشديد :

- نعم ، قالت انك ستعاملينا بعطف إذا فعلنا ماتطلبين منا .

قالت الساحرة :

- حسنا .. ادخلا واجلسا .

ودفعت الطفلين إلى الداخل بقسوة حتى كاد « نور » يتفوه بكلمة غاضبة لولا انه تذكر نصيحة جدته فالتزم الصمت .

وقالت الساحرة العجوز لهما :

- ستعملان عندى طوال إقامتكما .

ثم تحدثت باسلوب جاف :

- فى الواقع ستبدآن من الآن .

همس « نور » بعد ان غادرت الساحرة الغرفة :

- إنها ساحرة بالفعل ، تُرى ماذا سوف نفعل ؟

وهمست ندا :

- لابد ان نتذكر دائما نصيحة جدتنا حتى نجد لنا مخرجا من هنا .

وظل الطفلان جالسين فى مكانهما لايتحركان حتى عادت الساحرة . كانت تحمل "منخل" فى يد وفى اليد الأخرى بعض الخيوط وقالت :

- الآن ، انت ياولد ، خذ المنخل ، واذهب إلى البئر واملاه ماء .

وانت يابنت إذهبى إلى الركن هناك واجلسى عند النول . اريدك ان تحولى هذه الخيوط إلى قماش .

حمل « نور » المنخل وخرج من الكوخ وهو يفكر فى ماساته :

- كيف املا هذا بالماء وهو ملىء بالثقوب ؟!!

وفى الوقت نفسه كانت اخته تجلس عند العجلة الدوارة وتفكر :

- كيف ادير هذا النول ، وانا لا اعرف كيف يعمل ؟

وفكرت فى الساحرة العجوز ، وفى غضبها حين تعلم انها فشلت فى اول مهمة كلفت بها . واجهشت باكية بالدموع .

اقرأ الصورة





وبينما هى جالسة تبكى حالها ، ظهر لها فى احد الشقوق بجدار احد الأركان شبح فار ، بل عدد من الفئران . كانت تجرى على الأرض ، واتجهت ناحية قدم الفتاة الباكية ، وسمعت صفيرا .. قالوا :

- يابنت ياصغيرة ، يابنت ياصغيرة لماذا تبكين ؟

وحقا نقول ، لم تكن تبكى فى هذه اللحظة ، فقد ادهشها هذا الظهور المفاجىء لجماعة الفئران ، وشغلها هذا عن متاعبها .

وقالت بعد لحظة تردد :

- لا استطيع تحريك العجلة . وانا خائفة للغاية من الساحرة العجوز التى تعيش هنا . لا اعرف ماذا ستفعل حينما تعود !!

وقال الفار الصريح :

- اعطينا بعض خبزك وسنحرك عجلة النول لك .

قالت البنت شاكرة :

- خذ كل الخبز الذى اعطته لى جدتى ، مادمت ستحرك عجلة النول لى ...

قطعت الخبز قطعا صغيرة ونثرته لهم على الأرض .

ثم قال الفار الزعيم :

- سنساعدك ايضا على الهروب . بينما نحن ندير العجلة إذهبى وابحثى عن قطة الساحرة ، إنها تحب اللحم جدًا فإذا اعطيتيها مامعك من لحم سوف تدلك على طريق الخروج من الغابة .

وخرجت الفتاة إلى الفناء تبحث عن القطة . ولكن لم تجدها فى اى مكان ، وبعد ان بحثت فى كل مكان وفكرت قليلا ذهبت ناحية البئر ، وهناك وجدت اخيها جالسا على جدار منخفض والياس واضح على وجهه .

وما ان همَّ بالكلام ، هبطت مجموعة من الطيور الصغيرة إلى الأرض .. وصاح احدها :

- اعطنا بعض الخبز الذى معك ، وسوف نذلك كيف تملأ المنخل بالماء ؟ .. ،

اخرج الولد الخبز الذى اعطته له الجدة ، وقطعه قطعا كثيرة وصغيرة ، ثم نثره لها على الأرض . واخذت الطيور الصغيرة تلتقط قطع الخبز واحدة بعد الأخرى ، وقالوا له

- إملأ فتحات المنخل بالصلصال . وبهذا يمكنك ان تملؤه بالماء .

وعندما فعل « نور » مانصحه به الطيور استطاع بالفعل ان يملأ المنخل بالماء . وعاد إلى الكوخ وتبعته اخته وهو يحمل المنخل المملوء بالماء حتى حافته .

وما إن دخلا إلى الحجرة قالت الفتاة :

- اوه . ها انت هنا ، بوسى الجميلة ، انظرى ماذا معى لك ؟

- واخرجت مامعها من لحم واعطته للقطة ، فشكرتها القطة على هذه الوليمة ، واعطتها منديلا ومشطا ، وقالت لها :

- سأقول لك كيف تجدين الطريق المؤدى إلى خارج الغابة . ولكن عندما تأتى الساحرة خلفكما ، وهذا ما ستفعله بالتاكيد ، عليك ان تلقى بالمنديل وتجرى .. ووعدت الفتاة :

- سأفعل هذا ، ولكن ماذا ستفعل هى ؟

وواصلت القطة الحديث :

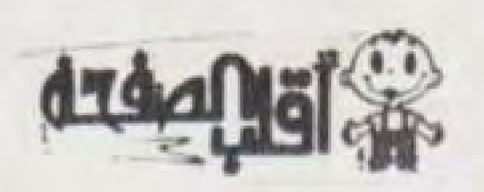
- فى لحظة ان يلمس المنديل الارض ، سيتحول المكان إلى بحيرة واسعة . ولكن إذا ماحاولت الساحرة عبور البحيرة واصرت على ملاحقتك . وهنا إلق المشط وراءك ... وسوف يتحول فى لحظة لمسه للأرض ، إلى حاجز سميك من نبات العلّيق . وهو كاف لحجز الساحرة عنك حتى تهربى تماما .

وما ان انتهت القطة من حديثها دخلت الساحرة إلى الغرفة وإندهشت حين رات ان الولد قد ملأ المنخل بالماء . وان الفتاة قد صنعت القماش المطلوب .

وقالت على مضض :

- ارى انكما اديتما ماطلب منكما ، الآن تستحقان بعض الراحة وبعض الطعام .

قال لها الطفلان : ان معهما بعض اللبن سوف يشربانه ولايريدان اى طعام . إزدادت عينا الساحرة اشتعالا من الضيق عندما سمعت هذا . لو اكل الطفلان من طعامها لاصبحا



عبيدها إلى الأبد . وعلى أى حال لم تقل أى شيء ، وألقت القش على الأرض وقالت لهما أن هذا هو المكان الذى سينامان عليه ، وقبل مغادرة المكان قالت لهما :
- في الصباح أمامكما عمل كثير .

حاول الطفلان أن يشجعا بعضهما وهما راقدان على سرير القش . وقالت الفتاة الصغيرة :
- على الأقل معنا المنديل والمشط .
وقال شقيقها :
- والقطة صديقتنا .
- لو طلبت منى أن أغزل ، سوف يساعدني الفئران ثانية .
- ولو طلبت ماء ، ستساعدني الطيور مرة أخرى .

واحتضن كل منهما الآخر وتظاهرا بأنهما قد ناما .

وعندما أشرقت شمس النهار ، عادت الساحرة .
قالت للفتاة بقسوة :
- خذى مزيدا من الغزل ، وأنت ياولد إذهب واقطع بعض الخشب .

●●●

وما إن خرجت من المكان ، وجد الطفلان أن هذا هو أنسب وقت للهروب .. وجريا وجريا - لايهم كيف جريا - محاولين الخروج من الغابة المظلمة سائرين على نفس الممر الذى جاء منه . وبينما هما يهربان جلست القطة الطيبة هادئة عند النول .

ولم يمض وقت طويل حتى عادت الساحرة وحاولت أن تنظر داخل المنزل من النافذة . لكن كانت النافذة عالية عليها فاكتفت بالقول :
- هل العمل على مايرام بافتاة ؟
وردت عليها القطة الصغيرة :
- على خير مايرام ، شكرا لك .
هذا الرد جعل الساحرة تشعر بالرضا ، ولكن سرعان ماعادت ثانية ، ونادت للمرة الثانية .
- كيف حال النسيج يافتاة ؟
وردت القطة :
- على خير مايرام ياجدتى العزيزة . الواقع إنتهى العمل .
وأدركت الساحرة أنه لايمكن إنها[ء] النسج فى هذا الوقت من اليوم ، وأسر[عت] وهى تصرخ صرخة مفزعة إلى دا[خل] المنزل ، تخيل مدى غضبها حين رأت القطـ[ة] جالسة إلى جوار النول - ولا أثر للفتاة فصاحت فى القطة :

- أنت ساعدتيهما على الهروب . أنت ملكى ، ملكى .. ومع



ذلك ساعدتيهما على الهروب ؟ لماذا تركتيهما يهربان وضربت القطة بيد المكنسة ، فقوست ظهرها وقالت لها :

- نعم ، تركتهما يذهبان ، لسنوات وانا اخدمك ولم يحدث مرة ان قدمت لي سمكة ، او راس سمكة .. ولكن اعطاني هذان الطفلان كل مامعهما من لحم .

وأدركت الساحرة انها لن تحصل على اى مساعدة من القطة .

ولذا اسرعت إلى الفناء ونادت على الطيور :

- اين الطفلان ؟ اى طريق سلكا ؟

قالت الطيور :

- لسنوات ونحن نخدمك ، ولسنوات ونحن نعطى البهجة لهذا المكان التعس بغنائنا ، ولم يحدث ان القيت لنا بكسرة خبز ، لن نخبرك اى طريق سلكا .

صاحت الساحرة :

- سوف الحق بهما بنفسي ، لا احتاج مساعدتكم وركبت مكنستها وانطلقت وراءهما .

كان الطفلان يجريان ويجريان يخترقان الغابة المظلمة ولم يتوقفا للحظة واحدة ، ولاحتى لالتقاط الانفاس . ولكن سرعان مالحقت بهما الساحرة .. مهما كانت سرعتهما ، فهي الاسرع بسحرها ومكنستها .

امسك « نور » بذراع اخته لايقافها وقال لها :

- إسمعي ياأختي ، هل تسمعين اى شيء ؟

قالت « نوا » :

- نعم اسمع صوتا ..

ونظرت إلى اعلى فإذا هي الساحرة ، وقال « نور » :

- إنها الساحرة فوق مكنستها ، يبدو انها ستلحق بنا ، ماذا سنفعل ؟

قالت الاخت :

- سوف القي بالمنديل الذى اعطته لي القطة .

ومـا ان لمس المنديل الارض حتى ظهرت بحيرة واسعة إمتدت خلفهما . وصاح "نور" شاكرا :

- هذا سيوقف الساحرة العجوز . لن تحملها عصاها او مكنستها ، فوق هذه المساحة الشاسعة من الماء .

ولكن لم تستغرق الساحرة وقتا طويلا حتى وصلت إلى البحيرة ، ولم تياس ، ورغم ما ضاع منها من وقت إلا انها عبرت البحيرة . ومازالت خلف الطفلين ولحقت بهما وهما على وشك مغادرة الغابة . فسال « نور » اخته :

- هل تسمعين اى شيء الآن ؟ ليس امامنا سوي بضعة امتار ، ونغادر هذه الغابة اللعينة .

قالت الاخت :

- مازلت اسمع شهيق وزفير تلك الساحرة اللعينة . إنها مازالت خلفنا على مكنستها . يجب ان نسرع في عدونا وإلا لحقت بنا .

صاح "نور" :

- هل نسيت المشط ؟! القي بالمشط - بسرعة .

وما ان لمس المشط الارض ، حتى ظهر حاجز كثيف من نبات العليق وكون سدا منيعا خلفهما ..

وواضح ان السد يمتد إلى مساحة طويلة جدا . كان عريضا جدا وعاليا جدا بحيث يعجز الساحرة عنهما ..

وعندما وصلت الساحرة ، وجدت ان السد عال بحيث لايمكن لمكنستها ان تعبره ، وعريض وسميك بحيث لايمكن لها ان تخترقه .. وقد حاولت بالطبع ، ولكن جرحتها فروع الشجر الحادة .

وعندما ادركت انه من المستحيل عبور هذا الحاجز غضبت غضبا شديدا ، وعادت إلى منزلها الكئيب وسط الغابة .

وظل الطفلان يجريان حتى وصلا إلى كوخهما الصغير ، وفي الحديقة التى امام المنزل وجدا والدهما ، وقالا له :

- لم تكن جدة على الإطلاق ، كانت ساحرة عجوز شريرة .. احتضنهما ابوهما ، وهدا من روعهما .

غضب الأب كثيرا من زوجته حين علم مافعلت ، وطردها من منزله ، وطلب منها الا تعود ابدا . وبعد ذلك لم يبحث عن زوجة جديدة . اصبح يقوم بعمل المنزل بنفسه بمساعدة الطفلين . ولنتاكد ان الثلاثة اصبحوا يعيشون في سعادة وهناء .

تمت .





البواسل :
٣ أيام على الأفق !
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: جلال عمران



تفضلون قضاء ليلة فى الاسكندرية قبل السفر إلى "مرسى مطروح" ؟
ممكن !
نقضيها فى "أبى قير" ونأكل السمك المشوى اللذيذ..
لا. أفضل فى العودة نقضى ليلة أو أكثر فى الاسكندرية!
وبعد أخذ الأصوات، تم الاتفاق على التوجه مباشرة إلى "مرسى مطروح".



وقف البواسل فى الطريق لأخذ سيارة إلى "مرسى مطروح" على طريقة الأوتوستوب..
لا مانع - أنت وزميلك بجانبى !
سيارات سعادة



وأنت - وأنا..
فووق فى العلالى!




وفى الإسكندرية -
نشكرك على شهامتك !
ولن أنسى أبدا الرحلة معكم !
وكانت الصحبة ممتعة !
لأنها مريحة ، والجلسة فوق عرش الصناديق عظمة وأبهة !
ومر الوقت بسرعة !


واستقلوا القطار إلى مرسى مطروح -
ما أحلى منظر البحر وصفاءه وجمال لونه - كأنه حمام سباحة كبير !


طعامى .. شرابى -


ياابنى شرابك فى رجليك !


وأخذ القطار يبطئ من سرعته حتى توقف تماماً ..
صحراء شاسعة !
المنطقة تصلح للمراعى ، ويعيش فيها البدو الرحل !
فاكر كتب الجغرافيا؟ أنا فاكر
أننا ذاكرنا أن السكان يعتمدون على مياه الأمطار والمياه الجوفية !
اقترح ننزل هنا ونقيم معسكرنا ..

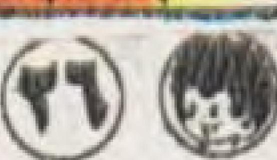

وغادروا القطار -
يجب ألا نتوغل فى الصحراء !
خايف أن المؤونة لا تكفى !
لا - إنما لأن المنطقة بها ألغام من مخلفات الحرب العالمية الثانية !


المعارك فى هذه المنطقة توقفت منذ الحرب العالمية الثانية
شنطة المئونة لا يحملها إلا أنا.
كلا كيت ثانى مرة للمعارك بين قوات الألمان والمحور بقيادة "روميل" وبين قوات الحلفاء بقيادة "مونتجمرى".
وراك .. وراك إلى متحف العامين !


وبعد تقسيم العمل...
قم ودق الوتد وإلا أحطك فى المتحف!
حاضر - أمرى لله معك يا مستبد !
وفى المساء -
السحب تملأ صفحة السماء !
ولن تقرض الشعر !
ياخسارة لن نستمتع برؤية النجوم الليلة.
إذن أقرض الساندويتش !


المطر !
وأول الغيث قطرة !
إنما الجو دافئ !


أنا ضد المطر - سأدخل وأنام !
وتذكر - عليك الحراسة ليلا !




وتحسن الجو، وبعد أن أمطر قليلاً أصبح صحواً، والسماء صافية ..
وتزين النجوم الفضية اللامعة صفحة السماء السوداء، وكأنها قطعة قماش من القطيفة الناعمة - هذا المنظر لن أنساه طوال حياتي ....
الساعة التاسعة!
توقظ عمر!
هل سمعتم دقات الطبول؟!
طبول وزغاريد - عندكم حفلة أو فرح؟
فرح - لأنك قمت من النوم!
قرر البواسل مغادرة معسكرهم، ومشاهدة احتفالات البدو..
واضح أن هنالك احتفالا!
والصوت من عند هذه النيران!
نروح نتفرج!
واخيراً وصلوا إلى خيام البدو وكانوا يغنون ويرقصون رقصاتهم البدوية الجميلة، واستقبلوا البواسل بالترحاب والكرم العربي المعروف.
ومشوا حوالى نصف ساعة
آه.. ه.. تعبت من المشى!
وطبعا جعت!
فعلا - مشينا كثيرا!
المسافة كبيرة، ولكنها تبدو صغيرة لأننا فى الخلاء، والأصوات كانت عالية وكأنها قريبة - وفى الخلاء تنتقل لمسافات بعيدة!


ياترى مامناسبة الاحتفال ؟
سقوط الأمطار ، فمعنى سقوط المطر نمو المراعى !
وتخزين مياه جديدة فى الآبار !
وخير وفير !


وقدموا لهم الخراف المشوية .. إنها تقاليد القبيلة فى إكرام الضيف ..


وبعد العشاء ـ
كيف نشكركم على هذا الكرم العربى الأصيل ؟
لا شكر على واجب ، ومن عاداتنا أن نتمسك بضيوفنا ثلاثة أيام ـ
ولكن بما أنى لا أعرف ظروفكم فلا أريد الضغط عليكم !


نحتفظ بحقنا فى الأيام الثلاثة فى رحلة العودة !
فقط نتمنى أن تساعدنا فى إرشادنا للاتجاه الصحيح لخيمتنا !
أقصر طريق لو ممكن !
طبعًا .. موافق بشدة !


رأيى تقضوا الليلة هنا ، والصباح رباح ، وعن طريق آثار أقدامكم ، من السهل غدا تعرفون مكان الخيمة !
وكما قال والدى من حقكم علينا ثلاثة أيام !


وفى الصباح ـ
نمت بعمق ـ فالسكون هنا رائع !
ما أروع الهواء النقى المنعش !
وما ألذ الخراف المشوية !
سننتظر فى الخيمة .. واضح يا "عمر"


ولكن فى نفس اللحظة ـ
يا شباب .. جهزنا لكم اللبن والبلح ، والتين المجفف والشاى !


وبعد الإفطار -
اذهب معهم، واتبع آثار أقدامهم إلى أن يصلوا فى أمان إلى خيمتهم!
ليلة لن ننساها!
من ليالى العمر فعلا!
وألف شكر!


وفى انتظارك كما وعدت، ٣ أيام ولياليها - أفتكر - الدعوة قائمة!
معقول أنسى!
دلهم على الطريق إلى "الضبعة"، ولو شاءوا اذهب معهم لتوصلهم للقطار!
اطمئن ياوالدى، سأنتظر معهم إلى أن يركبوا القطار إلى "مرسى مطروح"


وفى الطريق -
كأنه خزان مياه!
مياه الأمطار تجمعت هنا!
أنا قرأت أن أجدادنا كانوا يقيمون خزانات تحت الأرض تتجمع فيها المياه حتى لاتتسرب فى جوف الأرض!
فلماذا لانقيمون خزانات مثلهم؟
أنا أعرف متابعة الأثر، أما الرد على سؤالك، فلا أعرفه، والدى يعرف .. ويسعده كثيراً عودتكم للرد على سؤالكم.


وبعد التشاور -
لكن لو رجعنا، ما الموقف؟
ولاشىء - الدعوة ثلاثة أيام وباقية، والرجل أعجبنى كرمه، وأنا أعجبته!
لماذا التردد؟ والدى يسعده عودتكم ..
إذن هيا بنا.




وعادوا إلى شيخ القبيلة ..
إذن سؤالكم ، لماذا لا نقيم خزانات لتخزين المياه
تمام !
كما فعل أجدادنا ؟


إذا وجدنا المكان المنخفض والصالح لبناء الخزان نبنيه بعد أن نأخذ رأى رجال القبيلة !
متى ؟
اليوم ..

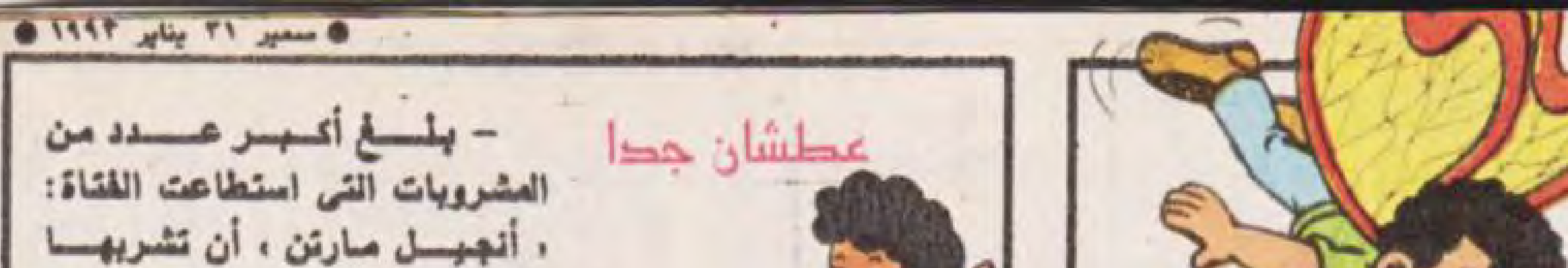

ووافق رجال القبيلة
هم عليهم الدراسة ، وأنا أساعد طالما عندى طاقة ، وهى متوفرة والحمد لله !
وأنا كذلك سأبذل كل جهدى !
ويمكن نبنى الخزان فورا بمساعدة البواسل الأربعة !
موافقون !


ونقسم أنفسنا مجموعات !
مجموعة عليها إحضار الحجارة على عربات صغيرة يجرها الحمير !
ومجموعة عليها إحضار الطفلة والأسمنت الطبيعى !
ومجموعة عليها الحفر، وأنا واحد منهم !


واستمر العمل المتواصل ثلاثة أيام ..


يبقى شراء سقف من الحديد من الإسكندرية !
وعندما يمتلئ الخزان بمياه المطر سنذكركم بكل الخير !


وحان موعد الرحيل
لن ننسى أبدا هذه الأيام الجميلة !
ونعد بالزيارة !
بعد معسكر مرسى مطروح !
سأفتقدك !
٣ أيام - على الأقل !
٣ أيام - على الأقل !



طرائف وعجائب

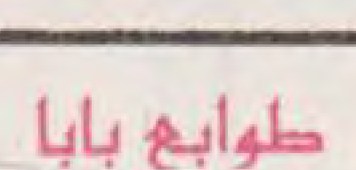
عطشان جدا



- بلغ أكبر عدد من المشروبات التى استطاعت الفتاة: «أنجيل مارتن»، أن تشربها كالآتى: بلغ مجمل ما شربته بين الساعة السابعة والنصف، والثامنة والربع ٢٧ زجاجة ماء .. وفي الفترة ما بين الثامنة وأربعين دقيقة، حتي الساعة التاسعة والنصف طلبت الماء ٢٤ مرة.

أنجيل من نيفادا الأمريكية.

طوابع بابا





- قامت «صوفيا أومرباس» البالغة من العمر تسع سنوات من تكساس الأمريكية بمحاولة لكسب عدة نقاط وهمية وذلك عن طريق غسيل مجموعة طوابع نادرة تخص والدها .. ولك أن تتخيل حال والدها.

براعة العازف



سجل العازف الأسبانى «روبرتو موليرد» - (١٩ سنة) رقما قياسيا .. حيث ظل يعزف على البيانو لمدة ٣٦ ساعة متواصلة .. وقد سجل في موسوعة الأرقام القياسية «جينس».

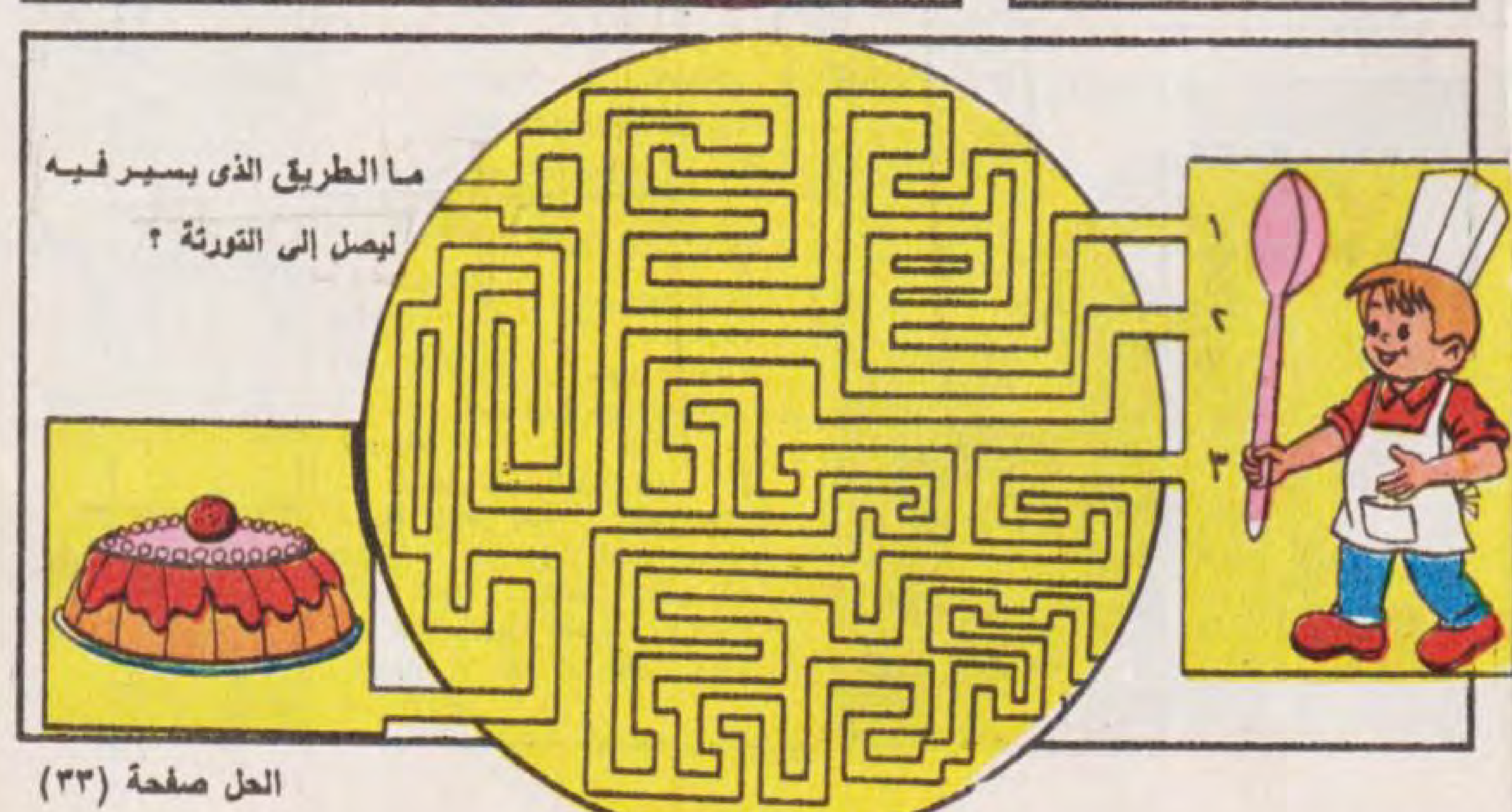
أختبر قوة ملاحظتك



١ - بأى يد تحمل تمثال الحرية مشعل الحرية ..؟

٢ - كم أصبعا فى رجل الدجاجة.

٣ - هل يزرر الرجال ستراتهم إلى اليمين أم إلى اليسار ؟

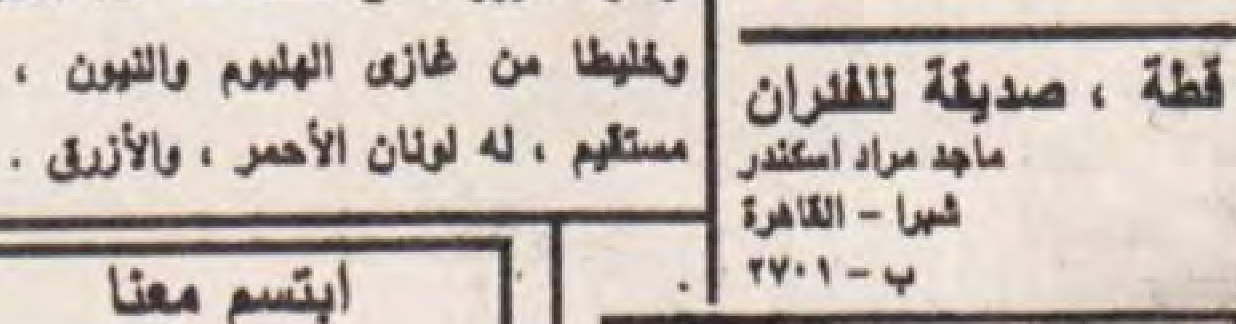


ما الطريق الذى يسير فيه ليصل إلى التورتة ؟

الحل صفحة (٣٣)

بريد الأصدقاء

باختصار شديد



نادر محسن حمزة –
ب ٢٦٠٢
مدينة نصر – القاهرة

« الليزر » هـــو : « التكبير الضوئى باستخدام حزمة إشعاعية وفكرة الليزر ، أن تتضاعف شدة الضوء إذا ما عبر ، يا قوتا وخليطا من غازى الهليوم والنيون ، فينطلق الشعاع فى خط مستقيم ، له لونان الأحمر ، والأزرق .

قطة ، صديقة للفئران

ماجد مراد اسكندر
شبرا – القاهرة
ب – ٢٧٠١

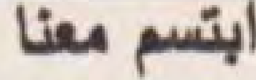


القطة الدانماركية مع صاحبيها

آخر المسابقات العجيبة ، حصول القطة لوسى على لقب : «ملكة البدانة» .

القطة الفائزة صديقة للفئران ، وتتجنب صيدها ، وهوايتها الوحيدة النوم والاسترخاء فى الحديقة ، وبجوارها طبقها المفضل من اللحوم .

ابتسم معنا



تامر صلاح محمود
الزاوية الحمراء – القاهرة
ب – ٢٨٦٢



طلب المدرس من تلاميذه أن يكتبوا موضوعاً .. عنوانه :

« ماذا تفعل إذا كنت مديراً ؟ »

بدأ التلاميذ فى الكتابة ، لكن المدرس لاحظ أن تلميذاً لا يكتب شيئاً .. فسأله :

● لماذا لا تكتب ؟!

أجاب التلميذ :

– أنتظر السكرتيرة يا أستاذ .

هيا للعمل



سامح عبد الرازق نور الدين
بولاق الدكرور – الجيزة
ب – ٣٣٠٤

يا شباب النيل
هيا للعمل والاجتهاد
كم بنينا من حضارة
رفعت رأس البلاد

الغوريللا الأليفة





ابراهيم شبل محمود
– ب ٣١٨٥
حلوان – القاهرة

ماذا تفعل لو فوجئت بمثل هذه الغوريللا ؟

أنصحك بعدم الخوف منها ، انها مخيفة المنظر فقط .. طولها حوالى مترين ، وفى وزن ثلاثة رجال ، لكنها كسولة ، وتقضى معظم وقتها بين تناول الطعام والنوم ، ولا تتسلق الاشجار إلا قليلاً ، وتفضل العيش على الأرض .

أصحابنا

رشا محمد

نهال حسين — حازم علي

محمد صلاح — فاطمة محمد

إحمد محمود — شريف نصحي

شيماء ماهر — محمود سامي

ياسر محمد — تامر محمد



محمد عادل — وسام عادل



كلمات مضيئة

محمد رشاد يوسف عبد القادر
بورسعيد
ب : ٣٩١١





● الغيرة ثمرة الجهل .. والتجربة مرآة العقل

● أظهـر لعدوك الصداقة ، إذا رجوت منه نفعا ..

● طوبى لمن كان بصره فى قلبه ..

إلى أين يا جحا ؟

محمد رضا محمد قنديل شاهين
شبين الكوم – المنوفية
ب : ٣٤٥٦

تصـور حـاكم البلد ، التى يعيش فيه «جحا» .. أنه شاعر ، وكان كل من حوله ينافقونه ، حتى صدق أنه أفضل الشعراء ، وذات يوم ألقى الحاكم قصيدة .. فهلل المنافقون ، وبدأوا يتحدثون عن عظمة القصيدة ، وبلاغتها :

ظـل ، جحـا ، صامتا ، فسأله الحاكم :

– ألم تعجبك؟ .. أليست بليغة ؟ .

قال جحا : وما علاقة البلاغة بهذه القصيدة ؟

ثارت ثائرة المنافقين ، وغضب الحاكم ، فأمر بحبس ، جحا ، فى الاسطبل .

قضى ، جحا ، شهرا فى السجن ، ثم أطلق سراحه .

وبعد أيام كتب الحاكم قصيدة أخرى، وقـــرأها ، وكان ، جحا ، حاضرا ، فقام مسرعا ، فصاح به الحاكم :

– إلى أين يا جحا؟! .

قال : إلى الاســـطبل يا مولاى !! .

ملك الطيور

هيثم فارس أحمد (١٣ سنة)
بولاق الدكرور – الجيزة – بطاقة رقم ٣١٣٦



يعتبـــر ملك الطيور .. يتميز بحدة بصره ، ومنقاره قوى مدبب ، قاطع .. تصل المسافة بين طرفى جناحيه إلى ثلاثة أمتار ، كما يبلغ وزنه حوالى : ستة كيلو جرامات ..

يعيش النسر فى معظـم قارات العالم (أوروبا – آسيا – شمال أفريقية ، وأمريكا الشمالية .

حل أشرف الشريف

لاحظ ، أشرف الشريف ، الآتى :

١ – فى المطار كانت السكرتيرة ترتدى نفس الايشارب الذى وجد «بلانكو» مقيدا به .

٢ – لفت نظر ، أشرف ، فى صالة الفندق ، أن الرجل الذى يرتدى النظارة ، وارتاب فى أمره ، هو نفسه الذى غادر غرفته فى الفندق رقم ١٠ ولم يكن مرتديا نظارته .

٣ – نسى السارق نظـارته بجانب «بلانكو» .

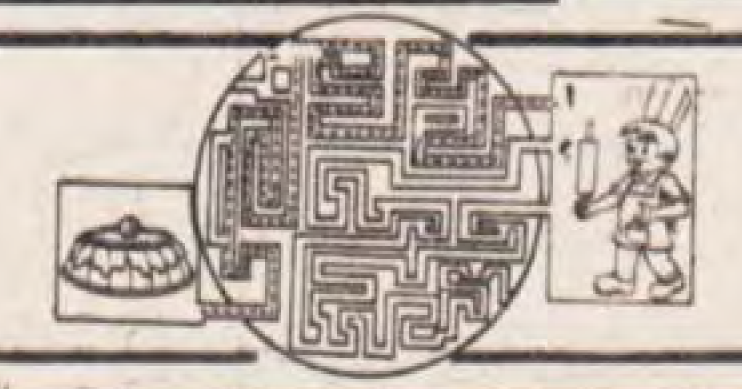
هذه الأشياء جعلت ، أشرف ، يعرف الجناة ، وكانت دليلا على اشتراك السكرتيرة معه ، حيث نجح بمساعدتها .

لغتنا الجميلة

محمد أحمد السيد
– ب ٣٥٥٢
الزاوية الحمراء –
القاهرة

أجاز المجمـع اللغــــوى قراءة الأعداد المعطـوفه مـــع المــائه ، فنقـــول : اثنان ومائة ... أو نقـــول : مائة وأثنان ١٠٢ .. بمعنى : نقرؤها من الشــمال إلى اليمين ، أو العكس .. ولكن عطف الأكثر على الاقل أكثر أستعمالا .

حل اختبر قوة ملاحظتك



١ – اليمنى
٢ – اربعة
٣ – الى اليمين

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٩ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا وأسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة – ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة – القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ – تلغرافيا – المصور – القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





● دق جرس المدرسة معلنا انتهاء آخر حصة في يوم الخميس، قبل اجازة نصف السنة مباشرة ولم نخرج من الفصل بسرعة البرق، كما يفعل تلاميذ بعض الفصول الأخرى، ولكننا تجمعنا حول "أبلة نادية" نصافحها، ونتبادل الأماني الحلوة لنا بأجازة سعيدة، وودعتنا بابتساماتها المشرقة، ووجهها الوضاء، وبكلماتها الرقيقة، فجعلتنا نتمنى أن تنتهي الأجازة قبل أن تبدأ - ونزلنا جميعا درجات السلم في صمت، فنحن جميعا نحب المكان ومَنْ فيه، والابتعاد عنه لمدة أسبوع كامل، يترك آثاره في نفوسنا بصور مختلفة. "دينا" مثلا (ومثل كل البنات) في هذه اللحظات المؤثرة تبكي - المهم في الطريق، أراد "طارق" أن يعيد البسمة إلى شفاهنا، فتساءل بشقاوة:

" هل نسيتم انها أيام قليلة، ونعود إلى "قواعدنا" و"مقاعدنا" سالمين، وأضاف "حسين" بمرحه المعتاد:

"وهل تذكرون الخطط المرسومة بدقة للاستمتاع بالأجازة ؟! - وبدأ "خالد" يسمع برنامج الأجازة وقال: "حفظته عن ظهر قلب:

السبت: في حديقة الحيوان - الأحد: في حدائق حلوان - الإثنين: في حديقة الأسماك الثلاثاء: - وقبل أن يتم كلامه، قال الشاطر "حسن":

" طيب، حاول تحفظ التاريخ والجغرافيا بنفس الطريقة أحسن ما تاخذ ٪ ؟!" - وضحكنا جميعا في صوت واحد. بلا شك جاء التعليق في حينه، لكنه كان قاسيا، وشعر "حسن" بأنه صدمه وآلمه، فأراد أن يطيب خاطره، وتدارك الأمر بسرعة - وقال له:

" وأنا مستعد أساعدك في الأجازة، وأذاكر معك!" -



وهكذا أنقذ الموقف ، واتفقنا على اللقاء يوم الجمعة بعد الغداء لإعادة النظر في خطة الأجازة ، وبرامج الأجازة والرحلات .. وكانت سهرة ليلة الجمعة ممتعة مع العائلة الكريمة (أجازة بقى) ، وإلى حد ما مسموح بالسهر ، خصوصا لما تكون الحجة هى القراءة الحرة ، ووقع تحت يدى كتاب ممتع عن الفضاء ، ومرت ساعة زمن مع الكتاب وكأنها دقيقة ، فوعدت نفسى بمتابعة قراءته صباحا .. واستيقظت مبكرا ، وبعد الفطور جلست فى مقعدى المفضل ، وبدأت أقرأ ، ولكنى سمعت طرقا عاليا فخرجت أستكشف الأمر ، وعند باب المطبخ تذكرت أن أمى قررت منذ أيام إجراء بعض الإصلاحات الضرورية فى المطبخ ، ووجدتها تتابع العمل مع السباك ، وتبدى له بعض الملاحظات ، وكان معه صبى صغير يناوله بعض الأدوات من حين لآخر ، ولاحظت أن الصبى فى مثل عمرى تقريبا ، أسمر اللون ، وله عينان ذكيتان . اقتربت منه ، فنظر إلىّ نظرة خاطفة وابتسم ، وارتفع صوت رئيسه يأمره بالالتفات إليه حتى لا يضيع وقته .. اعتذر الصبى بأدب ، وواصل العمل وعيناه لا تفارقان رئيسه ، وأسفت لأننى تسببت فى مضايقته ، فانسحبت إلى غرفتى ، وبعد فترة قدمت لهما الشاى وقطع الكيك اللذيذة التى صنعتها "بنبونة" ، وجلس العامل يستريح بالقرب من الشرفة .. ووجدت الفرصة مناسبة للحديث مع الصبى ، فسألته عن اسمه فقال بفخر واعتزاز : "اسمى منتصر" . وقلت له : "وأنا عصام . ياترى هل تذهب للمدرسة ؟" . وبثقة قال : "طبعا ، أنا فى سنة خامسة أول !" . وأدهشنى أنه يعمل ويتعلم فى هذه السن . وازداد إعجابى بشخصية منتصر فما أعظم الإنسان حين يجمع بين العلم والعمل ، وخصوصا فى بداية حياته ، فسألته عن سبب اهتمامه بالعمل فى السباكة بالذات ، فقال : "فى أجازة الصيف عرفت أن نادى الحى خصص دروسا فى تعليم بعض الحرف للشباب والأولاد الذين يحبون ممارسة العمل اليدوى ، وفى أسابيع قليلة تعلمت السباكة ، وأصبحت سباكا صغيرا وعملت مع "الأسطى حسونة" من أجل أن أتمرن أكثر بعد عودتى من المدرسة ، والآن أعتمد على نفسى ماليا ، واشترى أدواتى وكراساتى من أجرى الخاص ، وأوفر أيضا بعض النقود لأجازة الصيف ..



وهنا ناداه "الأسطى حسونة" ، فوقف فى الحال معتذراً ، وهرول مسرعا ، وعندما لحقت به وجدته يبحث عن المفتاح والجلدة و ... وعلى الفور ناوله كل ما طلبه ، واستمر العمل بسرعة من جديد ، وعند انصرافهما صافحت "منتصر" بحرارة وإعجاب ، وقلت لنفسى : "أتوقع له مستقبلا مشرقا بإذن الله !" .. وظللت بقية اليوم أفكر فى شخصية المكافح الصغير ، وعندما بدأت أمى وأختى فى إعادة ترتيب المطبخ وتنظيفه أسرعت للمعاونة ، كانت يداى ترفضان أن تظلا فى جيبى ساكنتين ، فعاد المطبخ إلى نظافته ورونقه بسرعة أكبر ..

وعاد أبى إلى المنزل ومعه "هشام" ، واستعدت أمى وأختى مرة أخرى لإعداد طعام الغداء ، فعرضت عليهما خدماتى ، وكانت دهشة أخى عظيمة ، فهو لم يتعود منى كل هذا الكرم ، لأننى لا أشارك فى هذه المهام إلا فى المناسبات فقط ، كعيد الأم مثلا ، أو عيد ميلاد "بنبونة" ، وحملت الأطباق والملاعق إلى المائدة ، وساعدت "بنبونة" فى تجميلها بالزهور الطبيعية ، وبعد تناول الغداء أصررت على حمل الأطباق إلى المطبخ ، وطلبت من "بنبونة" أن تستريح وأقوم أنا بغسلها ، ولمحت فى عينيها نظرة رضا أسعدتنى وشجعتنى ، ولكن "هشام" لم يرحمنى من تعليقاته الساخرة ، وصب على سيلا منها ، وكعادتى لا أهتم كثيرا ، ولكن أبى استوقفه ، وقال له :

" مهما كان العمل صغيرا أو بسيطا يا "هشام" ، فإنه مهم ، وأنبياء الله عليهم السلام كانوا يعملون وبأيديهم ، ورسولنا محمد عليه الصلاة والسلام اشتغل برعى الغنم ، وكان يقول :

"ما أكل أحد طعاما قط خيرا من عمل يده ! .. "

فعلا ما أروع الإنسان الذى يساعد نفسه ، ويعمل ما يحتاجه !" .. وطبعا كلام الوالد عن خير البشر أسكت فيلسوف زمانه ، وأسرعت أنا أنجز مهمتى على خير وجه ، وبلا خسائر ..

وبعد الغداء ، اجتمعت الفرقة بكامل هيئتها فى غرفتى ، وكان "أيمن" أكثر الحاضرين لهفة على معرفة قائمة الساند ولشات المطلوب منه إعدادها ، ولكن "حسن" قال له :



- البداية المنطقية تحدد مكان الرحلة

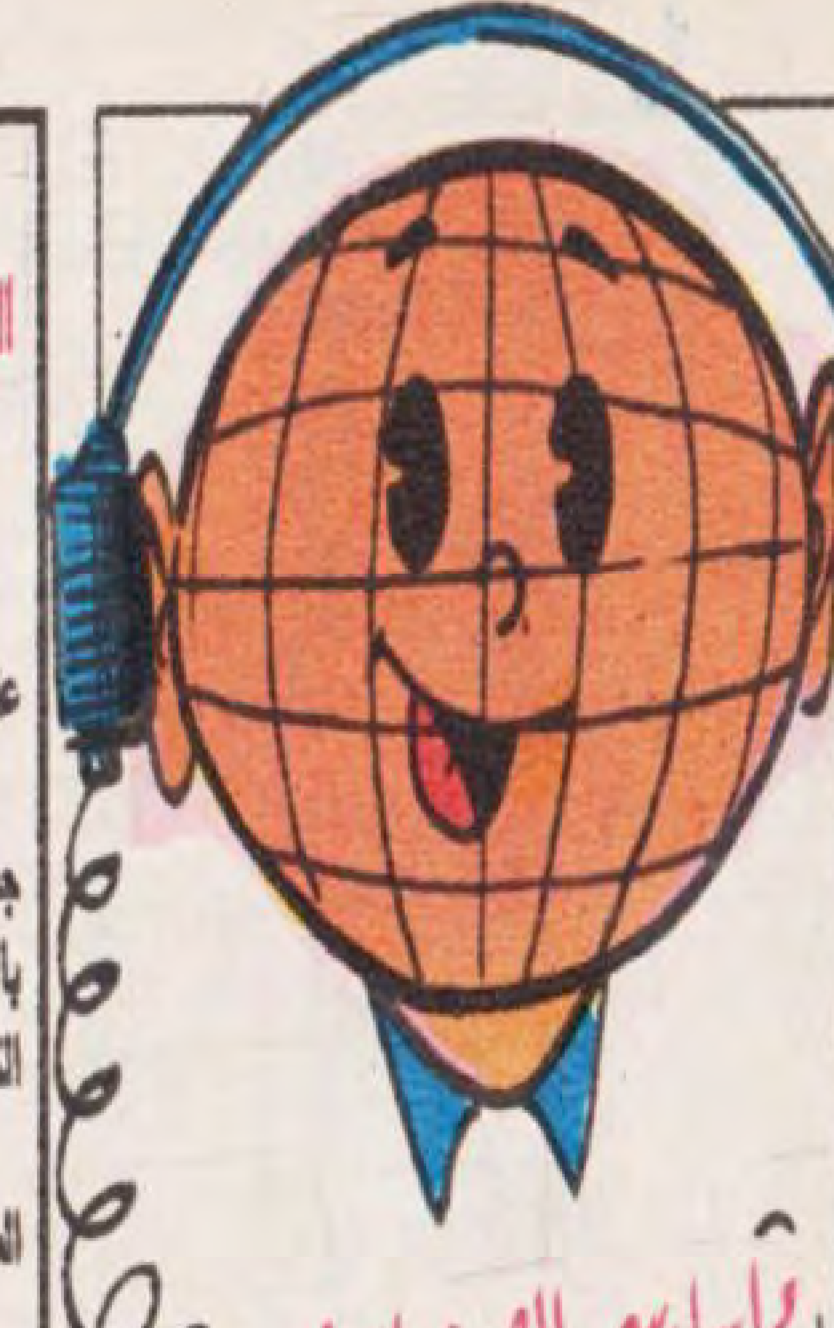
لنلعب ونمرح، ونأكل أيضا ، وأقترح أن نكتب فى ورقة صغيرة اسم المكان الذى نحب الذهاب إليه ونعمل قرعة" - ونفذنا اقتراحه ، وسحبت "بنبونة" ورقة واحدة وقرأت : "أقترح أن نقضى اليوم فى شارعنا" والتوقيع عصام، وسرت فى الفرقة الهمهمات والهمسات ، فلسنا من أنصار اللعب فى الشارع ، لأننا نعلم مدى الخطر الذى يمكن أن نتعرض له ، وبدأت أشرح فكرتى وقلت : " طبعا الكل فاكر أهم موضوع ناقشناه فى اجتماع الفصل الأخير - موضوع نظافة الفصل والمدرسة والحى - أتصور أن نبدأ العمل فى تنظيف شارعنا من اليوم كبداية لتنظيف شوارع أخرى فى الحى ، والأجازة وقت مناسب جدا لهذا العمل ، وبعد ذلك نعطى لأنفسنا حق اللعب والانطلاق فى أى مكان جميل

يبدو أن كلامى كان مقنعا ، لدرجة أن الجميع طالبونى بأدوات النظافة فورا ، ولما كانت هذه الأدوات غير كافية لدينا ، كان من الطبيعى أن نتفق على تقسيم العمل بيننا ، بحيث تجمع البنات الأوراق المهملة من الشارع وكذلك الزجاجات الفارغة وعلب الكرتون ، وكل ما يمكن حمله إلى صناديق القمامة الكبيرة التى توجد فى نهاية الشارع ، ويتولى الوجيه "حسن أبوعلى" ومعه "أيمن" تلوين الرصيف بالبوية البيضاء والسوداء - التى أهداها لنا أحد محال البويات - وقمت أنا و"شطة" بإزالة بقايا الإعلانات الملصقة على جدران البيوت أما "محمد" و"حسين" فكانت مهمتهما كنس الرصيف والشارع وإزالة الأتربة -

واتفقنا أن نبدأ عملنا فى صباح السبت ، وكل واحد منا يجهز أدوات النظافة المطلوبة - طبعا كان العمل شاقا ، والمجهود كبيرا ، إنما أصبح شارعنا يبرق من النظافة والجمال ، حتى أن بعض التلاميذ أمثالنا اقترحوا أن يقوموا بهذه المهمة فى اليوم التالى ، ومجموعة أخرى فى اليوم الثالث - وهكذا ...

وعدنا إلى البيت ، نغسل أيدينا ووجوهنا ، وجلسنا نستريح ، وفاجأنا "السيد قشطة" فصدى "أيمن" بإخراج باكو شيكولاتة كبير الحجم ، وقسمه إلى قطع تساوى عددنا جميعا ، وأعطى كل واحد منا قطعة مكافأة على مجهودنا الرائع ، وربما لأول مرة فى عمره (وربما لآخر مرة) يتنازل عن القطعة التى تخصه لى ، وهو يقول : إلى صديق عمرى ...

عصام



روشتة من مدرب كاراتيه
الكلام لا يحل مجالس .. وإذا أردت التفوق فتنافس

إيمان عبد المجيد - بطاقة ٣٩٢٠ سمالوط - المنيا

● تزايد إقبال الفتيات في الفترة الأخيرة على ممارسة رياضة الكاراتيه فما سر ذلك؟

للإجابة على هذا السؤال توجهت إلى نادى جمعية الشبان المسلمين بسمالوط ، والتقيت بالكابتن «جمال فولى يوسف» - مدرب الكاراتيه بالنادى - فقال :

يجب أن نعترف بحقيقة الفتيات فى الكاراتيه ، وفى مختلف المجالات الأخرى .

● بطاقة شخصية :

- الاسم : جمال فولى يوسف .



- السن : ٤٩ عاما .

- المؤهل : ليسانس حقوق .

علم + رياضة = تفوق

●أعد ترتيب هاتان الكلمتان من حيث الأهمية .. الرياضة - العلم ؟

- العلم أولا بكل تأكيد .ثم الرياضة .

●ما رأيك فى الحقد ، وما علاجه ؟

- الحقد عادة سيئة ، وعلاجه الإيمان.

●ما هى أنسب رياضة للفتيات ؟

- الجمباز .

هل الكاراتيه .. رياضة عنيفة بالنسبة للفتيات ؟

- عنيفة جدا ،ولكنها مطلوبة :

● إذا قلنا أن هناك روشتة للتفوق العلمى ، فما هى أهم بنودها ؟

- فى رأى لأحد علماء التربية ، د. شمس الدين الوكيل ، ، أن بنود روشتة التفوق كالآتى :

● التخطيط الجيد

● إتبـــاع طريقة ، المرآة ، فى المذاكرة أى تردد لنفسك فى المرآة ما ذاكرته ، وكأنك

وليد توفيق :
صوت دافئ يغزو القلب بسرعة



● وليد توفيق قائد الأغنية الشبابية فى رأى مراسلنا الناشئ» مصطفى حسن ●



مصطفى محمد حسن - بطاقة ٣٢٢٥ صفط اللبن - الجيزة

لعبة .. السلة

حسام فوزى أحمد - بطاقة ٣٠٠٩ المنصورة - الدقهلية

أتوقـع أن يلمع اسـم : «مسعد رشاد حسن - ١٥ سنة» فى اللعبة الشـعبية الثانية.. السلة ..

«مسعد» من فرسان كرة السلة للناشئين بنادى المنصورة الرياضى، سألته :

● هل رياضة كرة السلة

أي تريد تتمسك في القراءة ما ذاكرته ، وذلك

● اتبـــاع المثل الانجليزي الذي يقول:
One is one two is half Three is none.
ومعناها : أنه من الأفضل أن يذاكر كل واحد بمفرده .

● تنظيم جدول زمني للمذاكرة ، والمراجعة أولا بأول ... و ....
- سابق الاستاذ بيوم ، تحضير الدرس ، .

نداء :
من كابتن جمال إلى جميع الآباء ، والأمهات :
، إبعدوا عن الإعاقة الرياضية ،
بمعنى عدم منع الأولاد من ممارسة الرياضة أثناء الدراسة بحجة التعطيل ، وعلى الطالب أن ينظم أوقاته بين الدراسة ، والتدريب .

حكمة .

●ما هي الحكمة التي تؤمن بها ؟
- لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس.

●مثلك الأعلى في الحياة ؟
- الرسول عليه الصلاة والسلام .

عزيزتي إيمان :
نهنئك على حوارك الجيد، أما بخصوص عنوان الصديقة ، دعاء قنديل ، ، فيمكنك مراسلتها على عنوان المجلة.

وليد توفيق .. صوت دافيء لبناني الأصل ، مصري اللهجة ، يمشي بخطوات ثابتة على الطريق .. التقينا وكان أول سؤال ؟

ما هي البيانات المدونة في بطاقة وليد توفيق ؟
- الاسم : وليد توفيق تونونجي
- تاريخ الميلاد :١٩٥٦/٤/٨ - طرابلس ، لبنان .
- الدراسة : دبلوم في آلة العود من معهد بيروت الموسيقى .

● كيف ، ومتى كانت بدايتك الفنية ؟
- كانت بدايتي الفنية ، عام ١٩٧٣ ، حينما قدمت أغنية ، قمر الليل يا قمر ، في برنامج للهـــواة بالتليفزيون اللبناني اســــمه ، ستوديو الفن ، ، وبعدها جاءتني فرصة الاشتراك في ثلاثة أفلام سينمائية في ســوريا مع دريد لحام ، ثم توالت الأعمال الفنية ، وكان أهمها فيلم ، من يطفىء النار ، ، الذي قدمت فيه عدة أغان نالت إعجاب الجماهير على مستوى الوطن العربي .

● كيف أجدت الغناء باللهجة المصرية خلال وقت قصير ؟
- يا صديقي أنا مطرب عربي ، ونشأت أحب الأغنية المصرية ، ولاشك في أن مسئوليتي كمطرب لبناني أن أغني باللهجـــة اللبنانية ، .. وأسعى أن اكون مطربا عربيا : لبنانيا ومصريا معا .

المنصورة الرياضي، سألته :

● هل رياضة كرة السلة سهلة أم صعبة ؟
- هي بالتأكيد سهلة ولكنها تحتاج إلى عدة عناصر يجب توافرها في اللاعب وهي :
٥٠٪ مرونة ، ٣٠٪ قوة ، ٢٠٪ ذكاء .

●كم عدد أعضاء الفريق؟
خمسة لاعبين يمكن تغيير أي واحد منهم أثناء المباراة .

● أين تزاول هـــذه اللعبة ؟
- على ملاعب استاد المنصورة الرياضي .

●هل حصلت على بطولات ؟
- نعم .. فقد حصل فريقي على الميدالية البرونزية هذا العام .

● شكرا، وأملنا أن تحقق أملنا فيك ..

مسابقة :
الصحفي النشط

وكالات الأنباء مهمتها الاساسية جمع الأخبار ، والتحقيقات من كل انحاء العالم من خلال مكاتبها، ثم إعادة توزيعها على الصحف، والمجلات .. ومهمة الصحفي الناشىء النشيط أن يتعرف، وهو يقرأ الأخبار كل يوم على أسماء الوكالات المحلية ، والعالمية ، وأسماء الصحف التي تصدر في غير بلده.. حتى يصبح صحفيا ناشئا مثقفا

والآن إليك أسئلة المسابقة :

أولا : أذكر أسماء خمس وكالات أنباء (محلية أو عربية أو دولية .
ثانيا : أذكر أسماء ثلاث صحف أو مجلات عالمية .
ثالثا :أذكر اسم صحيفة يومية تتابعها باستمرار .

الجوائز ١٠٠ جائزة
٥٠ جائزة : حكاية مرحة
٢٠ جائزة : قلم سمير
١٠ جوائز : تي شيرت سمير
٢٠ جائزة : مجلد سمير

الشروط

- آخر موعد لوصول خطابات الاجابات ١٨ فبراير ١٩٩٣ .
- ترسل الخطابات على عنوان مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - السيدة زينب - القاهرة .
- تكتب على الظرف مسابقة الصحفي النشيط .

استمارة مراسل سمير الصحفي الناشئ

البيانات المطلوبة :

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

بيانات كاملة ، وترسلها مع ٣ صور للحصول على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ .



نادى الهوايات

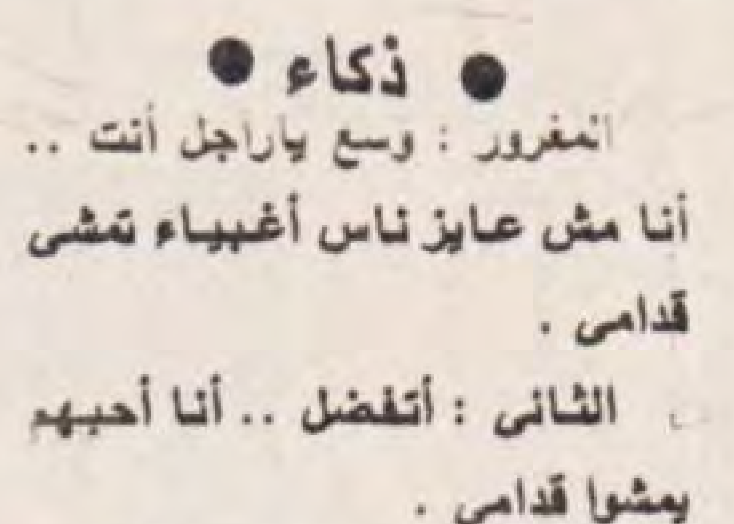


• ذكاء •

المغرور : وسع ياراجل أنت .. أنا مش عايز ناس أغبياء تمشى قدامى .

الثانى : أتفضل .. أنا أحبهم يمشوا قدامي .





هناك فرق :

الشيال : يابيه تدينى ربع جنيه بس النهارده ، وابنك عاطينى امبارح نصف جنيه ..!!

الرجل : أصل ابنى أبوه غني .. أما أنا فأبويا فقير .

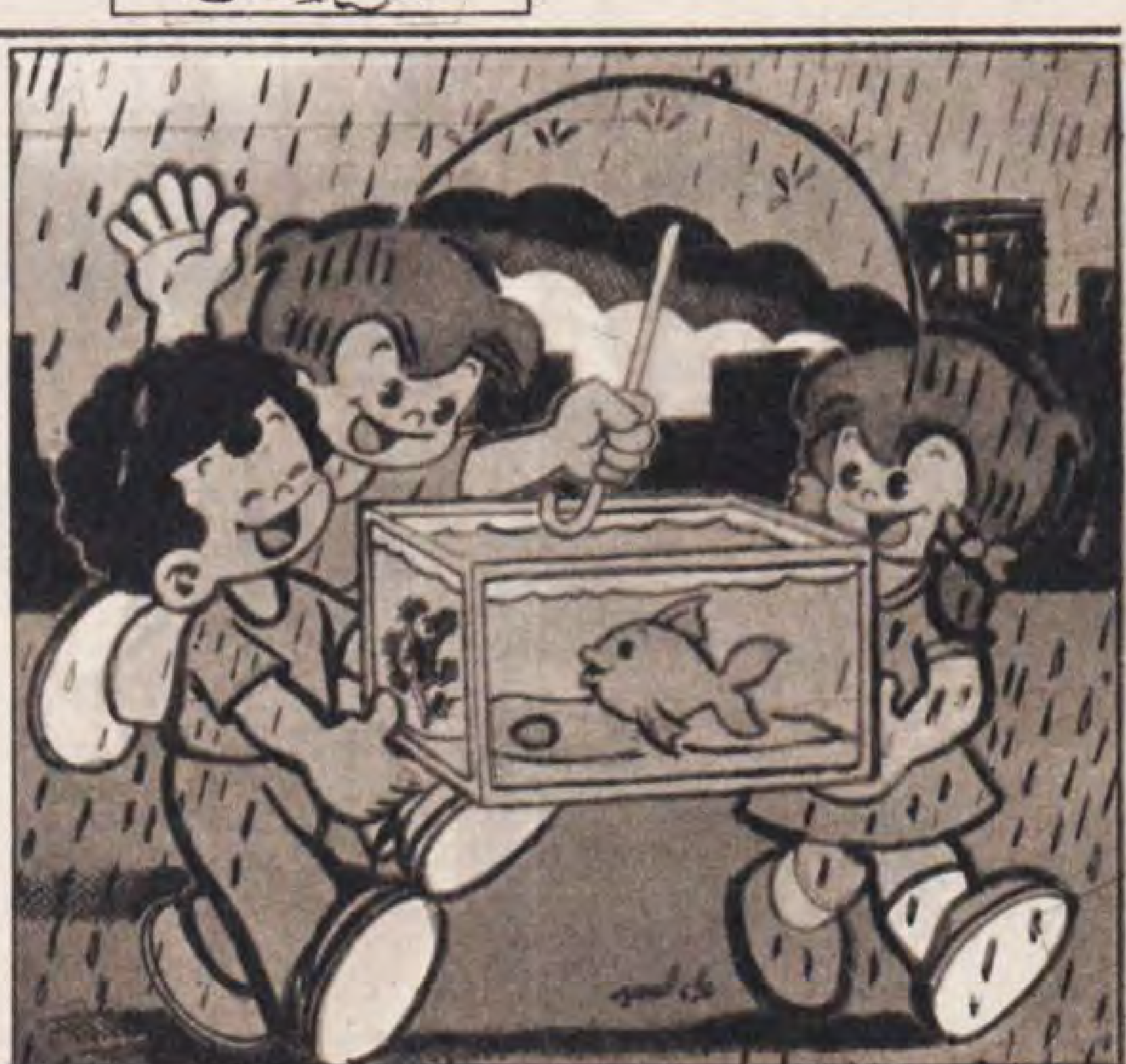


أين الفرن ؟

الزبون : أنا طلبت طاجن حمام بالفرن ..

الجرسون : أهو قدام حضرتك .

الزبون : ايوه ده الطاجن .. ولكن فين الفرن ؟



فى بيتنا

أسماك المبروك

تربية أسماك الزينة ، هواية محببة .. ممتعة ، وتعطى لمسة جمالية فى المنزل .. وأسماك «المبروك» بأنواعه من أنسب أنواع أسماك الزينة للتربية ، لجمال ألوانها ، وقدرتها على الحياة في درجات حرارة مختلفة.

وتشمل : الجوبى - سيفية الذيل - أسماك البلاتى .

ومن أشهر هذه الأنواع

أسماك الجوبى

وهو نوع نموذجى لمقدرته على التكيف ، والتكاثر ، وذكوره ذات زعانف ذيلية زاهية الألوان، بينما الإناث أكبر حجما ، وأقل جمالا من الذكور .. وكل

إلى هواة جمع العملة :
عملات فلسطينية عمرها ٦٤ سنة



الصديق المراسل : أحمد حمدى عفيفي - العباسية - القاهرة - من هواة جمع الطوابع ، والعملة ، أرسل إلى «نادى الهواة» صورتي عملة فلسطينية واحدة عمرها ٦٤ سنة ، صدرت سنة ١٩٢٩ وهى فئة عشرة جنيهات فلسطينية ، والأخري فئة جنيه فلسطيني واحد وصدرت سنة ١٩٣٩ ، يعني عمرها ٥٤ سنة.. ويقول في رسالته:

أقدم صورتي العملتين اللتين صدرتا فى فلسطين العربية قبل إعلان ما يسمى بدولة إسرائيل عام ١٩٤٧ ، مما يدل دلالة واضحة على وجود الكيان القانونى ، والشرعى لدولة فلسطين العربية .. لتتأكد أجيالنا الناشئة أن فلسطين عربية وستبقى عربية .

أول ساعى بريد

يقال أن معز الدولة بن بويه أول من أمر بتعيين ساعى البريد فى الشام ، ومهمته توصيل الرسائل من مكان إلى مكان آخر .

وفى مصر .. كان «الظاهر بيبرس» أحد ملوك المماليك أول من أمر بإنشاء مهنة ساعى البريد فى مصر ، وكان ينقل الرسائل فوق الخيل .

☐ معاوية أول من نظم البريد .

☐ فى عصر السلطان ابن قلاوون استغرق وصول رسالة ، من قلعة الجبل بالقاهرة إلى دمشق فى يومين وسبع ساعات .

☐ المهدى العباسى أول من أقام البريد على البغال بين مكة واليمن والمدينة ومن الحجاز إلى العراق .

كوبون دليل
نادى الهواة
١٩٩٣/١/٣١

أنثى تعطى قدرا كبيرا من البيض على قدر حجمها .

درجة الحرارة :

سمك «الجوبى» يمكنه أن يعيش فى درجات حرارة منخفضة قد تصل إلى ١٥ درجة ، ولكن أفضل درجات الحرارة التى يعيش فيها ما بين ٢٥ - ٢٧ درجة

التكاثر

تصل فترة حضانة البيض ٢٨ يوما ، إذا كانت درجة ، حرارة الحوض ٢٥ درجة .

إذا استطاع الهاوى أن يحافظ على درجة حرارة ماء الحوض عند ٣٢ درجة ، فان فترة حضانة البيض وفقس الصغار تصل إلى ١٩ يوما .. ولكن .. هذه الفترة تتسبب فى قصر أعمار الأناث .

ومن مميزات أسماك «الجوبى» أنها تتكاثر فى الأحواض المختلطة بأنواع أخرى من الأسماك ، بشرط وضع نباتات كثيفة فى قاع الحوض ، لحماية الأسماك الصغيرة من الأسماك الأخرى الكبيرة .

الغذاء

تباع أغذية الأسماك جاهزة .. ولكن سمك الجوبى البالغ (الكبير) يمكنه أن يأكل أنواعا مختلفة من الأغذية طازجة ، ومجهزة ، وخضراوات .

أما الصغار فيفضل أن تأكل الجمبرى الصغير بعد أن يفرى جيدا .

ألبوم ستيكرز



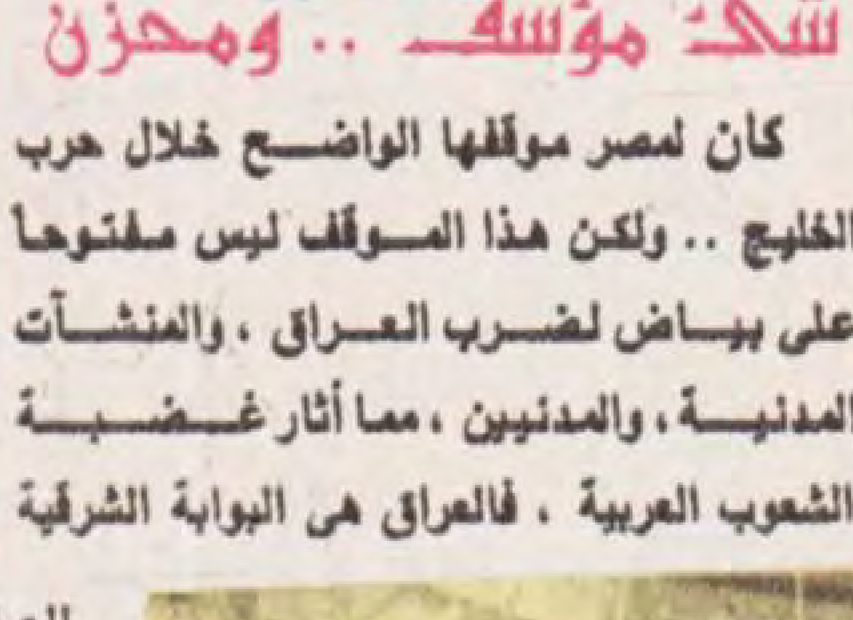
الصديق :محمد أحمد حسين - العمرانية الغربية - الهرم يقول فى رسالته :

أنا هوايتى جمع رسوم ستيكرز ، سيارات ، ومراكب ، وماركات .. وكل ستيكرز يقع تحت يدى .. ولصقت رسوم الستيكرز فى ألبوم .. وعندما عرضته على زملائى فى المدرسة أعجبوا جداً به .. وبدأ بعضهم هواية جمع رسوم ستيكرز ..

ويسعدنى أن أعرضها على أصحابى أصدقاء سمير كفكرة لهواية جديدة .

شكرا يامحمد .. وفى انتظار بياناتك مع استمارة «نادى الهواة» و٣ صور لنمنحك عضوية «نادى الهواة» .





شئ مؤسف .. ومحزن

كان لمصر موقفها الواضح خلال حرب الخليج .. ولكن هذا الموقف ليس مفتوحاً على بياض لضرب العراق ، والمنشآت المدنية ، والمدنيين ، مما أثار غضبة الشعوب العربية ، فالعراق هى البوابة الشرقية



للعالم العربى ، وكان تعليق الرئيس مبارك :

– أنه لشئ مؤسف ومحزن .

هذا التصريح ، أثار القلق فى العاصمة الأمريكية واشنطن ، واهتمت الإدارة الامريكية بدراسة وتحليل موقف مصر الأخير ، وأيضاً موقف تركيا ، التى رفضت استخدام قواعدها فى ضرب العراق ، لأنها تخشى المخطط لتقسيم العراق ، وانشاء مناطق للشيعة فى الجنوب ، ومناطق آمنة للأكراد فى الشمال .. وتخشى تركيا من اقامة دولة كردية على حدودها ، تتحالف مع الأكراد فى تركيا ..

لقد أصبح واضحا للعالم الآن ، التعاطف الامريكى مع إسرائيل رغم عدم تنفيذها لقرار الأمم المتحدة الشهير رقم ٢٤٢ ، والموقف السلبى والمتراخى من الصرب التى ضربت بكل القرارات عرض الحائط ..





كوبون الطبيعة الخلابة

فى الاجتماع الدورى للمراسلين الصحفيين الناشئين أبدوا اعجابهم بألبوم جول الكومبيوتر والطبيعة الخلابة . وأعلنوا أنهم بدءوا جمع الكوبونات ، التى بدأنا نشرها عدد ١٧ يناير ١٩٩٣ .

اليوم موعدك مع الكوبون رقم ٣ ، والمطلوب من كل الأصحاب الأعزاء :

● تجميع الكوبونات حتى مطلع عام ١٩٩٤ .

● اضافة ما يعجبك من مو حول نفس الموضوع فى حدود ٠ كلمة .

على سبيل المثال :

● إنجازات العلم فى أبحاث الفضاء .. البحر .. انقاذ الطبيع من التلوث .

● الكتابة عن كاتب أو فنان أحب الطبيعة ، وما هى ابداعات عن الطبيعة .. ويكفى أن تذكر مطلع قصيدة ، أو عنوان قصة ، اسم اللوحة واسم الفنان . مبدع اللوحة .

الجائزة الأولى :
كومبيوتر

يفوز بالكومبيوتر من يجمع ٢ كوبونا عن الطبيعة الخلابة وم يكتب إضافات جديدة ومشوقة ..

جوائز ثقافية .. رياضية

مئات الجوائز الثقافية والرياضي لمحبى الطبيعة الخلابة ..




جيل الكمبيوتر .. والطبيعة الخلابة .. وعالم البحار
قال الشاعر العربي : أنا البحر في أحشائه الدر كامن .. فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
الطبيعة البحرية .. خلابة غنية بخيراتها ، لا تبخل بها على الانسان .. وفى المقابل أهتم الإنسان بها ، وخصص لها علما مستقلا أطلق عليه : الاوقيانوغرافيا ، وهو علم يختص بدراسة مافى المحيطات من ظواهر : كيمائية ، وفيزيائية ، وحركية ، وبيولوجية وجيولوجية
عالم البحار ، أوحى لكثير من الكتاب ، بروائع الروايات الخالدة ، منها : موبى ديك ، ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء ، وكتب الشاعر كولريدج رائعته : قصة البحار القديم .
ظل حلم الإنسان بالغوص إلى الأعماق
يراوده كثيرا وظلت محاولاته للغوص لاستكشاف مافى أعماقه بدائية حتى القرن السابع عشر ، ثم تطورت باستخدام جهاز الغوص الفردى عام ١٩٢٦ ، باستخدام قناع التنفس ، وزجاجة هواء مضغوط ، ثم أضيفت بعد ذلك الزعانف ، ثم حزام من الرصاص يساعد على سرعة الغطس .
يسمى العلماء الأرض بالكوكب المائى ، لأن مساحات المياه فوقه تمثل ٧١ ٪ من مساحة سطح الأرض ، أى حوالى ١٤٠ مليون ميل مربع .
البيئة البحرية غنية بالأسماك والأحياء البحرية ، والطحالب ، وهي نباتات مائية تنمو فى المياه العذبة والمالحة وتعتبر أسمدة طبيعية لأنها تحتوى على كميات كبيرة من البوتاسيوم ، والفوسفور ، ويمكن توزيعها مباشرة فى الحقل .
أحياء البحار ، ليست كلها سمكا .. الحوت ليس سمك ، أيضا عجل البحر .. وفى البحر كائنات قشرية مثل براغيث البحر المعروفة بالجمبرى .. وهى ليست بسمك ، كذلك الكابوريا ..
وكما تختلف الأجناس على الأرض ، تختلف فى البحار ، وتختلف الطباع .. فيها الكسول والنشيط .. المفترس والوديع .
يدرس العلماء فى اليابان ، ظاهرة الأسماك التى تعيش على عمق ٢٠٠ متر تحت سطح الماء ، وتقفز إلى السطح قبيل حدوث هزة أرضية فى نفس المنطقة .



بيج بوب
مصاصة باللبان
SIMA
BIG POP
SIMA
حجم كبير
لذيذ
بطعم :
فراولة
شيري
كولا
من
سيما
بيج بوب